БИРЖИ и БАНКИ

+ программа ТВ на неделю

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№5 (493) 12 марта 1999 года (560) Газета основана в 1992 году пятница

СЕГОДНЯ

БЕЛАРУСЬ И ИРАК ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ ДРУГ В ДРУГЕ

Предлагаемое читателям «БДГ» интервью — первое, данное послом Республики Ирак представителю белорусских СМИ. По нашей просьбе д-р Хассан Фахми ДЖУМА прокомментировал ряд актуальных проблем международной политики и двусторонних белорусско-иракских отношений.

Стр. 5

КАЗАКИ ТОЧАТ ШАШКИ НА БЕЛОРУССКИЙ ЛЕС

В условиях Беларуси уже ни у кого не вызывает удивления тот факт, что подавляющее число политических партий, общественных организаций и движений занимаются коммерческой деятельностью. Как известно, в свое время партказна ЛДПБ подпитывалась за счет заключенного с дирекцией рынка «Ждановичи» договора об охранной деятельности. Белорусский экзархат не прочь поиметь дополнительные финансы за счет продажи за пределы республики дефицитных продуктов питания. Новоявленные комсомольцы потирают руки в ожидании реализации контракта с российской фирмой о поставках партии радиоаппаратуры. Есть информация о том, что скандально известная организация РНЕ отнюдь не бескорыстно занимается кабельным телевещанием в одном из столичных микрорайонов.

Стр. 11

СОБЫТИЕ

СУДНЫЙ ДЕНЬ БЕЛОРУССКОЙ ЭНЕРГЕТИКИ

Андрей МАХОВСКИЙ

В самом ближайшем времени энергетическую систему Беларуси ждут очень серьезные испытания. Словно сговорившись, кредиторы один за другим стали вспоминать о белорусских долгах за энергоносители. Не успел закончиться визит в Минск литовского министра иностранных дел, а уже с 8 марта сократило поставки электроэнергии РАО ЕЭС. В Беларуси, правда, официально эту информацию не подтверждают.

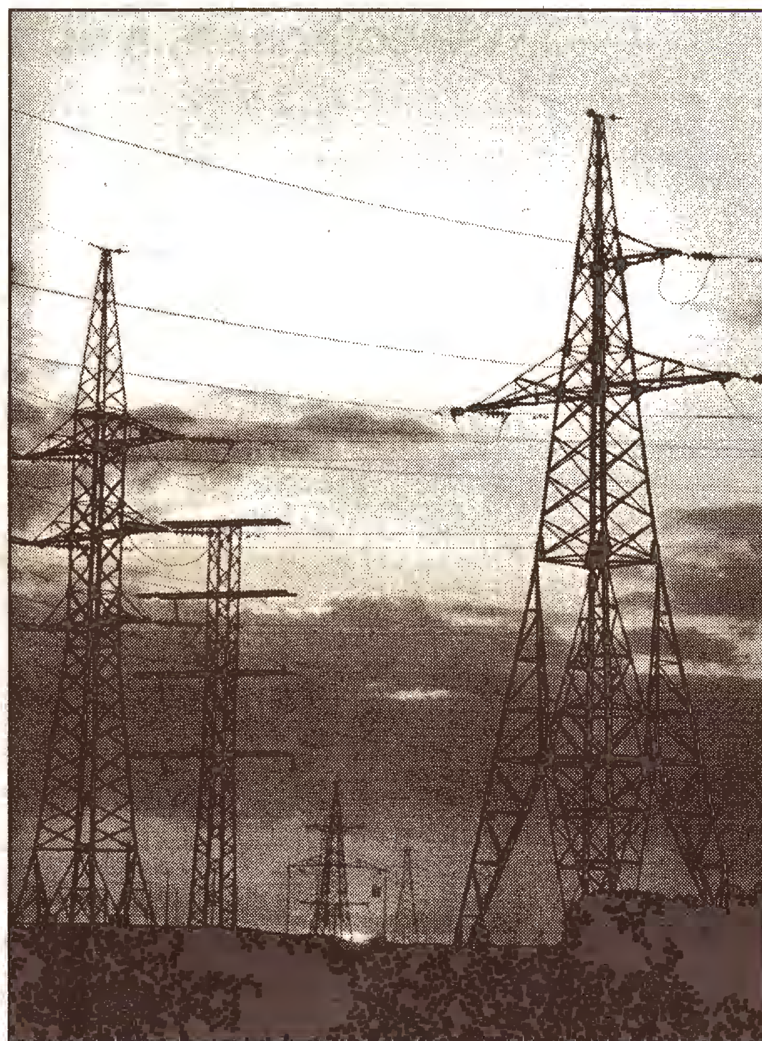
Совокупный долг Беларуси за энергоресурсы составляет в настоящее время порядка $500 млн. Половина этой суммы — долги «Газпрому». Еще $100 млн Беларусь должна Литве за поставки электроэнергии с Игналинской АЭС. Долг перед РАО ЕЭС выглядит самым скромным. За поставки электроэнергии из России Беларусь задолжала около $60 млн. Правда, объясняется это отнюдь не аккуратностью расчетов с РАО ЕЭС, а сравнительно незначительными объемами поставок.

В структуре белорусской энергосистемы электроэнергия, которую поставляет РАО ЕЭС, не занимает главенствующего положения. На прошлый год объем поставок был определен в 5,6 млрд кВт/ч при общем энергопотреблении в 35 млрд кВт/ч. В этом году поставки существенно не увеличивались. Если в январе прошлого года было поставлено 470,4 млн кВт/ч, то в январе нынешнего года — 479,5 млн кВт/ч. Из Литвы в том же месяце Беларусь получила в два раза больше электроэнергии — 819,3 млн кВт/ч.

Тем не менее именно ведомство Анатолия Чубайса первым перешло от ультиматумов и угроз к реальным санкциям. Еще в конце февраля РАО ЕЭС произвело первое пробное отключение электроэнергии. Продолжалось оно что-то около часа. 8 марта, в полном соответствии с условиями выдвинутого белорусскому руководству ультиматума, поставки электроэнергии из России были сокращены в два раза. Чубайса можно понять, ему нужны деньги, чтобы платить «Газпрому» за газ, потребляемый электростанциями, и рассчитываться с федеральным бюджетом. Безо всякой политики почти $60 млн — отнюдь не пустяк, про который можно просто забыть.

Впрочем, суть претензий РАО ЕЭС не только в требованиях по возвращению долга. Остаются несогласованными цены, по которым Беларусь хотела бы получать российскую электроэнергию. В данном случае не лучшую роль сыграла идея-фикс Александра Лукашенко о том, что союзнику Россия должна поставлять энергоресурсы по своим внутренним ценам. Ни у кого из заинтересованных российских партнеров эта идея белорусского президента восторга не вызвала, но сам Александр Лукашенко уверен, что все должно быть именно так и никак иначе. Цена российской электроэнергии составляет 2,7 цента за 1 кВт/ч. Это несколько выше, чем цена литовской электроэнергии. Но все равно ниже, чем цена электроэнергии, производимой в Беларуси. Правда, как и Украине, Беларуси предлагался вариант с дифференцированными ценами на электроэнергию в зависимости от процентного соотношения денежной и валютной оплаты поставок. Таким образом, Беларусь добилась того, чего хотела. Поскольку электроэнергии сейчас поставляется в два раза меньше, платить за нее следовательно тоже придется меньше.

Впрочем, историей с РАО ЕЭС беды белорусской энергетики отнюдь не исчерпываются. Сейчас



Белорусская энергосистема: закат

вполне реальна угроза того, что вслед за РАО ЕЭС сократят поставки РАО «Газпром» и Игналинская АЭС.

В истории с «Газпромом» одержимость Александра Лукашенко внутренними российскими ценами уже вызвала небольшой скандал, который частично стал достоянием общественности. Известно, что вот уже два с лишним месяца «Газпром» и Беларусь никак не могут подписать соглашение о поставке газа на 1999 год. Согласованы объемы поставки, определены условия оплаты, но стороны никак не могут договориться о ценах. Лукашенко настаивает на внутрироссийских, «Газпром» заявляет, что может согласиться на такой вариант при одном условии — в случае, если Беларусь 100% поставок будет оплачивать валютой. Естественно, в белорусских условиях такое предложение выглядит издевательски.

Во время своего последнего визита в Москву белорусский президент решил добиться согласия Ельцина на поставки газа по внутрироссийским ценам в обход Рэма Вяхирева. По каким-то, вероятно, глубоко личным причинам Ельцин соглашение не подписал. «Газпром» отреагировал на это резким и малопонятным для непосвященных заявлением о том, что *«Лукашенко приехал в Москву, чтобы надавить на «Газпром»*. С давлением ничего не получилось, но зато реакция «Газпрома» заявлениями не ограничилась.

В результате вся эта интрига с поставками газа по внутренним ценам имела довольно печальные для белорусского руководства последствия. Было представлено новое соглашение с новыми ценами. Цена 1000 кубометров газа резко подскочила с $35 до 42. В ответ на демарш Беларуси «Газпром» уже сократил объем суточных поставок газа с 44 млн кубометров до 32 млн. На очереди следующее сокращение. Пока «Газпром» ограничивается тем, что бомбардирует телеграммами угрожающего содержания правительство и «Белтрансгаз». Сложно сказать, известно ли о новых условиях президенту. В любом случае, сейчас Лукашенко выгоднее всего делать вид, что ни о каких телеграммах он ничего не знает. Глядишь, удастся договориться — если не о внутренних, то хотя бы о старых ценах.

Между прочим, 9 марта Минск неофициально, проездом, посетил президент «Газпрома» Рэм Вяхирев. Во время рекордно короткой встречи президент «Белтрансгаза» Петр Петух и вице-премьер Валерий Кокорев якобы передали Вяхиреву пакет документов, содержащих очередной вариант соглашения между Беларусью и «Газпромом» на 1999 год. Что в этом документе — неизвестно. Впрочем, ничего принципиально нового Беларусь предложить не может. Либо руководство нашей страны согласится на цены, предложенные руководством «Газпрома», либо придется резко сокращать потребление газа.

Так уж получилось, что в этот раз претензии кредиторов к Беларуси фатальным образом совпали по времени. Еще летом, наша страна, гордящаяся своей энергетической независимостью, могла достаточно свободно маневрировать, заменяя российский газ литовской электроэнергией. Сейчас и Литва, и Россия хотят почти одного и того же. А с поиском новых поставщиков энергоресурсов могут возникнуть серьезные проблемы.

КАМПАНИИ

ЛУКАШЕНКО НАШЕЛ НОВЫЙ ИСТОЧНИК ДОХОДА

Андрей МАХОВСКИЙ

С 9 марта в Беларуси началась новая антикоррупционная кампания. Александр Лукашенко решил найти для страны деньги. Поскольку заработать их не удается, а МВФ и Россия кредитов Беларуси не дают, финансы решено забрать у тех, «*кто присвоил в свое время народные деньги*». Комиссии по возвращению кредитов коммерческих банков во главе с Леонидом Глуховским поручено перейти в режим чрезвычайного положения. Получение кредита велено квалифицировать как хищение в особо крупных размерах.

Если верить Александру Лукашенко, новый источник обещает финансовые поступления посерьезнее, чем кредиты МВФ или помощь братской России. Общий объем выданных кредитов коммерческими банками за период с 1991 года составил $500 млн, невозвращено почти $250 млн.

Комиссия по возврату невозвратных кредитов была создана еще в прошлом году. Никаких известий о ее успехах и о возвращении кредитов с этого времени пока не было. По сведениям «БДГ», из $250 млн возвращено около $3,5 млн. Потому вполне объяснимо, что во время совещания Совета Министров Александр Лукашенко в резкой форме выразил недовольство работой комиссии Леонида Глуховского и правоохранительных органов по возвращению кредитов: «*Возвращение кредитов создает прецедент, по счетам нужно платить*». Лукашенко потребовал принять самые жесткие меры к «преступникам». «*В камеру его, сотовый телефон, и пусть вызванивает,*» — так Лукашенко определил методы борьбы за невозвращенные кредиты. Особенно возмутительным Лукашенко считает тот факт, что кредиты получали деятели оппозиции, кандидат на пост президента Михаил Чигирь, председатель Центризбиркома Виктор Гончар, экс-председатель Нацбанка Станислав Богданкевич.

Правоохранительные органы чутко откликнулись на призыв главы государства. Уже на следующий день состоялось заседание комиссии Леонида Глуховского. Прошла специальная коллегия республиканской Прокуратуры, целиком посвященная проблеме возврата кредитов. В соответствии с поручением президента отчитаться о проделанной работе правоохранительные органы должны уже в середине марта.

Впрочем, наиболее заинтересованные в этом деле лица — то есть те, кого Лукашенко обвинил в хищении в особо крупных размерах, — считают, что никакой работы от правоохранительных органов и не требуется. Михаил Чигирь уверен, что антикоррупционная инициатива Лукашенко напрямую связана с подготовкой оппозицией президентских выборов 16 мая: «*Лукашенко упустил инициативу, он видит, что его власть обваливается, знает, что народ готов прийти на президентские выборы и готов проголосовать против него. Борьба с коррупцией — это конек, на котором Лукашенко пришел к власти. Ничего нового он придумать за это время не смог*».

Станислав Богданкевич инициативу Лукашенко, напротив, поддерживает. И даже готов подсказать, где можно найти невозвращенные кредиты:«*Надо взыскать с «Горизонта», «Интеграла», «Гомсельмаша» те кредиты, которые гарантировало правительство и которые они не вернули*». Огромные средства, по его словам, осели в белорусских убыточных предприятиях и в аграрном секторе. Впрочем, Богданкевич считает, что искать кредиты никто не будет:«*Это — политическая акция, обращаясь к народу, он хочет показать, что нашел врагов*». Экс-председатель Национального банка подготовил специальное заявление «Об очередной попытке моей дискредитации Лукашенко и его холуями» и намерен обратиться в суд с иском против ведущих Белорусского телевидения за тиражирование лживых сведений.

Еще один из обвиненных, Виктор Гончар, которому Лукашенко инкриминировал «хищение» $300 тыс., находился в то время в следственном изоляторе.

Избирательность обвинений вообще обращает на себя внимание. Среди получателей кредитов президентом почему-то перечислены исключительно деятели оппозиции.

ЭКОНОМИКА

МВФ В НАЦБАНКЕ

Отдел экономики «БДГ»

Председатель правления Нацбанка Беларуси Петр Прокопович 9 марта принял миссию Международного валютного фонда по технической помощи в области социальной защиты населения.

В ходе встречи были затронуты вопросы влияния на уровень жизни жителей Беларуси — в первую очередь на наименее защищенные слои населения, денежно-кредитной и валютной политики и, в частности, инфляционного роста цен. Стороны выразили однозначное мнение о необходимости участия в разработке механизма социальной защиты населения квалифицированных иностранных экспертов. Как отметил Петр Прокопович, «*наша страна всегда открыта для любого диалога, и Национальный банк готов предоставить необходимую информацию для объективной оценки ситуации*».

Данная миссия МВФ будет находиться в Беларуси до 23 марта и проведет переговоры в министерствах финансов, экономики и других ведомствах.

АКЦИИ

«НАРОДНАЯ ГРАМАДА» ОТМЕЧАЕТ ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ

Отдел информации «БДГ»

Минский горисполком разрешил Белорусской социал-демократической партии «Народная Грамада» провести 14 марта демонстрацию и митинг в честь Дня Конституции, против нищеты, беззакония и произвола.

В 13.00 состоится сбор участников демонстрации на площади Я.Коласа, далее митингующие пройдут по проспекту Ф.Скорины до площади Победы, свернув на ул. Киселева, Куйбышева и проследовав до площади Парижской Коммуны. Движение исполком разрешил осуществлять по тротуарам и крайней правой полосе проезжей части, по ходу движения транспорта.

С 14.00 до 15.00 на площади Парижской Коммуны состоится митинг.

ВЫБОРЫ

КОММУНИСТЫ НЕ БУДУТ УЧАВСТВОВАТЬ В ВЫБОРАХ

Отдел информации «БДГ»

Партия коммунистов белорусская (ПКБ) не будет принимать участие в назначенных Верховным Советом 13-го созыва выборах президента Беларуси. Об этом сообщил член центрального комитета партии Сергей Возняк.

По его словам, позиция ПКБ по данному вопросу была определена на прошедшем в минувшие выходные в Минске 5-м съезде партии. «*Нам понятно, что эти выборы не состоятся, поскольку власть не позволит их провести*», — заявил Возняк. Несмотря на то, что фракция коммунистов в Верховном Совете 13-го созыва проголосовала за проведение выборов, ПКБ расценивает начавшуюся предвыборную президентскую кампанию лишь как «*механизм политического давления на режим*». «*ПКБ будет участвовать в тех выборах, которые смогут реально состояться*», — сказал Возняк. В этом случае коммунисты намерены выдвинуть своего кандидата от партии. Для этого, по его словам, не надо будет даже проводить съезд партии, поскольку согласно уставу решение о выдвижении кандидата на президентские выборы может принять центральный комитет ПКБ. Официально отказавшись от участия в предвыборной кампании 1999 года, руководство ПКБ тем не менее не будет препятствовать участию в ней своих членов в частном порядке.

ЭКОЛОГИЯ

ЧЕРНОБЫЛЬСКИЙ КОМИТЕТ УТРАТИЛ СТАТУС, НО НЕ ФРОНТ РАБОТ

Отдел информации «БДГ»

В нынешнем году предполагается в два-три раза ужесточить требования к уровням радиационного загрязнения продуктов питания. Об этом 9 марта заявил председатель Комитета по проблемам последствий катастрофы на ЧАЭС Иван Кеник на пресс-конференции в Минске.

По его словам, уменьшение содержания радионуклидов в продуктах питания требует не только применения дополнительного количества минеральных удобрений, но и строгого соблюдения технологии сельскохозяйственного производства. При этом Иван Кеник отметил, что в стране имеется вся научно-техническая база, необходимая для перехода на новые нормы. Однако главным условием, которое обеспечит переход к производству и потреблению более здоровых продуктов, председатель комитета считает просвещение населения. «*Мы должны с детства научить человека соблюдать режим личной безопасности и управлять ситуацией в условиях риска*», — подчеркнул Кеник. По его словам, в деревне Ольманы Столинского района Брестской области с помощью французских специалистов накоплен опыт безопасного проживания на загрязненных территориях. Коснувшись медицинских последствий катастрофы, Иван Кеник заметил, что уровень онкологических заболеваний пищеварительного тракта в загрязненных радиацией регионах в два раза выше, чем в чистых районах Витебской области. По словам председателя комитета, предстоит оснастить медицинские учреждения пострадавших районов современной аппаратурой и обеспечить систематическое обследование населения по полной программе, а также провести газификацию и водопроводное снабжение многих городов и деревень.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

АРЕСТЫ

ВИКТОР ГОНЧАР ОСВОБОЖДЕН

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ, Андрей МАХОВСКИЙ

В 14.00 11 марта истек срок десятидневного заключения председателя Избиркома по выборам президента, к которому Виктор Гончар был приговорен на прошлой неделе за организацию несанкционированного собрания. Рассказывая об условиях содержания Виктора Гончара в тюрьме, его жена потеряла сознание.

Ситуация вокруг Виктора Гончара с каждым днем становилась все более драматичной. *в субботу, когда он начал мочиться кровью, они задумались о состоянии его здоровья.*



После его освобождения со слов мужа о пребывании Виктора Гончара в тюрьме рассказала Зинаида Гончар: *«Сразу после задержания ему одели наручники и пытались подвесить к стойке автобуса. Поскольку он не смог достать, они каким-то образом ему перекрутили эту руку, а шею через сиденье перегнули, через эту железяку. Одна рука у него до сих пор плохо функционирует. После суда он сразу же объявил голодовку. Они сначала посмеивались, но* *Сотрудники МВД и КГБ в субботу включили музыку на весь второй этаж, вывели всех из камер, вывели его в коридор и люди в масках скрутили его, руки к ногам. Один из докторов влил ему насильно 400 г глюкозы. Ему стало очень плохо, он говорил: «Мне стало хуже, чем было до того». Чтобы сообщить мне об этом, он их обманул. Он сказал, что хочет попросить у меня сок, сказал им, что заканчивает голодовку. Но по телефону он успел сказать одну фразу «они насильно меня кормят», и связь прервалась».*

11 марта у стен спецприемника-распределителя была организована торжественная встреча Виктора Гончара. У тюрьмы собрались депутаты Верховного совета, члены Центризбиркома и правозащитных организаций, журналисты. Однако выяснилось, что ожидание напрасно. К тому времени Виктора Гончара в приемнике-распределителе уже не было. Еще утром его увезли в изолятор временного содержания ГУВД. Вот что рассказала об этом его жена: *«Там ему предъявили уголовное обвинение. Он ничего не подписал, тогда они часа полтора возили его по городу. А потом выкинули его в снег на улице Беды. Он был в одном костюме. И вот он оттуда добрался сюда. Сейчас он в очень плохом состоянии. С утра его еще полчаса держали в каком-то каменном мешке, морозильнике, требуя подписать документы. Я уже заявляла, что расцениваю это как пытки».*

Помимо Виктора Гончара на допросы уже вызвали несколько других членов Центральной избирательной комиссии. В настоящее время известно, что дело возбуждено по факту присвоения должностных полномочий членами оппозиционного ЦИК. 190 статья Уголовного кодекса предусматривает максимальный срок лишения свободы до двух лет. Всех членов комиссии пока приглашали для допросов в качестве свидетелей.

Между тем, Зинаида Гончар не намерена оставлять безнаказанным применение пыток в отношении ее мужа. «Я уже подавала заявление в прокуратуру на работников спецраспределителя. Пока оно осталось, видимо, без внимания».

ПРЕДСТАВИТЕЛИ МВД В САМЫЙ ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ ОТКАЗАЛИСЬ ГОВОРИТЬ С ЖУРНАЛИСТАМИ О ГОНЧАРЕ

Виктор ЯНИН

На 9 марта в МВД Беларуси была назначена пресс-конференция, на которой представители Министерства внутренних дел обещали изложить свою точку зрения о событиях, связанных с арестом и содержанием под стражей председателя альтернативного Центризбиркома Виктора Гончара.

В назначенное время в МВД пришли не только журналисты, но и жена Виктора Гончара Зинаида, которая надеялась получить информацию о состоянии здоровья и условиях содержания своего мужа в спецприемнике. Однако в зал, где должна была состояться пресс-конференция, Зинаиду Гончар не пропустили. Помимо нее, вход в конференц-зал оказался закрытым и для двух журналистов: корреспондента «Народной воли» Валерия Щукина и собкора польской «Газеты выборчей» Цезария Галинского. Как выяснилось, пресс-служба МВД заранее составила список приглашенных журналистов и категорически отказалась пропускать тех представителей СМИ, которые не попали в милицейский список.

Впрочем, радость журналистов, которым разрешили посетить пресс-конференцию, оказалась недолгой. Как только все приглашенные представители СМИ собрались в конференц-зале МВД, появился пресс-секретарь министра внутренних дел Дмитрий Партон и, виновато улыбаясь, сообщил, что пресс-конференция отменяется, поскольку Минский горсуд еще не пересмотрел дело об административном аресте Виктора Гончара. Больше никаких комментариев по делу Гончара из уст представителя МВД журналистам не удалось получить, поскольку он моментально скрылся за потайной дверью. Сейчас остается только догадываться, почему представители МВД в самый последний момент уклонились от разговора с журналистами о Викторе Гончаре. Но маловероятно, чтобы представители МВД отменили пресс-конференцию лишь потому, что решили дождаться решения горсуда. В таком случае, зачем было назначать встречу журналистам в одно время с судебным заседанием? Ведь о предстоящей пресс-конференции журналистов предупредили еще в первой половине дня.

По одной из версий, милиционеры изначально не намеревались сообщать какие-либо сведения о состоянии здоровья и условиях содержания председателя Центризбиркома, а журналистов специально собрали в МВД, чтобы отвлечь их внимание от судебного заседания. По другой — решение о проведении пресс-конференции было принято спонтанно утром 9 марта, и МВД просто не успело как следует подготовиться, чтобы излить на Виктора Гончара ушат компромата.

Кстати, не исключено, что такая пресс-конференция в МВД в ближайшее время все-таки состоится. По крайней мере, подготовка компромата на Виктора Гончара в правоохранительных органах сейчас идет полным ходом.

И наконец, существует версия, что приказ об отмене пресс-конференции поступил в самый последний момент руководству МВД из Совбеза, чтобы не делать председателю альтернативного Центризбиркома дополнительной рекламы.

Журналисты уходили из здания МВД весьма огорченные из-за потерянного зря времени. Удовлетворенным выглядел, пожалуй, лишь Валерий Щукин, который устроил в здании МВД лежачую акцию протеста и освободил дорогу в главное милицейское ведомство лишь после того, как его все-таки включили в список приглашенных на... несостоявшуюся пресс-конференцию.

ВЫБОРЫ

НА КАЖДЫЙ ДЕПУТАТСКИЙ МАНДАТ ПРИШЛОСЬ В СРЕДНЕМ ПО ОДНОМУ КАНДИДАТУ

Мария ЯРОВЕНКО

В четверг завершилась регистрация кандидатов в депутаты местных Советов. И хотя накануне регистрации председатель Центральной избирательной комиссии Лидия Ермошина говорила в интервью «БДГ» о небывалом для Беларуси интересе к выборам, в результате на каждый избирательный округ пришлось примерно по одному кандидату, так что выбор у многих граждан будет невелик.

Всего, как сообщила председатель ЦИК, зарегистрировано 26883 кандидата на 24564 избирательных округа — то есть чуть больше одного кандидата на один депутатский мандат. В частности, по областным Советам зарегистрировано 723 кандидата на 360 избирательных округов, по минскому городскому Совету — 306 кандидатов на 52 округа, по районным Советам — 4675 на 4302 округа, по городским Советам городов областного подчинения — 1842 кандидата на 881 округ, по городским Советам городов районного подчинения — 260 на 193 округа, по поселковым Советам — 1137 кандидатов на 1077 округов, по сельским — 17940 кандидатов на 17699 округов. По словам Лидии Ермошиной, информацией об округах, оставшихся по причине отказа в регистрации вообще без кандидатов, она не обладает.

В целом по разным причинам в регистрации было отказано 478 кандидатам, в том числе 60 кандидадам, выдвигавшимся в депутаты областных Советов, 62 — Минского городского Совета, 106 — районных, 1055 — городских городов областного подчинения, 9 — городских городов районного подчинения, 77 — сельских Советов.

Основное нарушение, которые было допущено кандидатами, выдвигавшимися инициативными группами граждан, — недостаточное количество подписей. Так, в Минске из 102 кандидатов по этой причине отказано 31.

Кандидатам от политических партий отказывалось в регистрации в основном по причине непредставления документов о первичной партийной организации или представления недостоверных документов.

Наиболее распространенным нарушением, допущенным кандидатам от трудовых коллективов, был порядок проведения собраний (отсутствие либо кворума, либо самого собрания).

Не поступало в ЦИК информации и об отзыве уже зарегистрированных кандидатов. Однако случаи регистрации кандидатов, которым поначалу было отказано в ней, уже есть. По словам Лидии Ермошиной, это касается случаев, когда территориальные избирательные комиссии отказывали в регистрации по формальным причинам, а не на основании нарушения закона о выборах. Понедельник будет последним днем рассмотрения жалоб и исков незарегистрированных кандидатов.

ПАРТИИ

ШЕСТОЕ МАРТА. ШЕСТОЙ СЪЕЗД. В НАТУРЕ

Отдел политики «БДГ»

В минском Дворце культуры текстильщиков состоялся очередной — шестой по счету — съезд Либерально-демократической партии Беларуси. В соответствии с доброй либерально-демократической традицией либерал-демократы сделали все возможное, чтобы запутать и власть, и оппозицию, и прессу.

В отчетном докладе, с которым выступил председатель ЛДПБ г-н Гайдукевич, звучали взаимоисключающие тезисы. С одной стороны, Сергей Васильевич неоднократно акцентировал свою лояльность к правящему режиму. С другой стороны, досталось составляющим этого же режима — Палате представителей (*«Какой это может быть парламент, если он не избран, а назначен?»*), Совету Министров (*«Покажите мне ту часть народа, которая стала жить лучше при нынешней экономической политике! Покажите мне ее!»*) и ЦИРК. К последней инстанции и ее председателю г-же Ермошиной были обращены все громы и молнии, извергнутые главным либерал-демократом Беларуси. Г-н Гайдукевич поклялся, что референдум по вопросу будущего устройства союзного белорусско-российского государства он все-таки проведет, но при другом составе ЦИРК и при другом председателе. Ради этого, вероятно, перед широкими партийными массами и была поставлена очередная задача: идти в народ и создавать первички *«от проходной до посевной»*. В качестве примера работы приводились брестская и барановичская городские организации. Руководитель последней удостоился также высочайшей похвалы в докладе за то, что ему удалось зарегистрировать 49 кандидатов в депутаты местных Советов из 53 возможных.

Уделив значительную часть своего доклада международным связям ЛДПБ, г-н Гайдукевич акцентировал внимание присутствующих на сложившихся прочных связях партии с государствами арабского мира (причем отмечалось, что на этом векторе глава партийного МИД г-н Работай даже обскакал соответствующее государственное ведомство), а также на совершенном за предшествующий период прорыве на западном фронте, что выразилось в ряде встреч представителей высшего партийного руководства с послами западных держав, неожиданно принявших ЛДПБ за вполне респектабельную партию. Особо отмечались традиционные связи с Россией и желание либерал-демократов немедленно возродить СССР, чему явно противоречили установка лидера на сохранение суверенитета Республики Беларусь и его гнев против прессы, упорно путающей ЛДПБ и ЛДПР. (Кстати, гостям из России, если таковые и были, слово на съезде не предоставлялось.)

Отмеченная лояльность ЛДПБ к властям сказалась на резкой критике в адрес оппозиционных партий (*«Что это за партии? ОГП провела съезд — где? В Ратомке! Чуть ли не на конюшне!»*). С другой стороны, центральным вопросом съезда стало выдвижение лидера партии кандидатом в президенты от ЛДПБ. Причем это был единственный момент, в который изначально была внесена хоть какая-то ясность: деятельность комиссии Гончара по подготовке к 16 мая характеризовалась с нескрываемой иронией как затея несерьезная. Г-н Гайдукевич пообещал соратникам принять участие лишь в тех выборах, в которых будут состязаться действующий президент и *«лидеры крупнейших политических партий»*, к коим ЛДПБ, по мнению г-на Гайдукевича и примкнувшего к нему Минюста, относится.

В целом съезд был поставлен в соответствии со сценариями, обычно разрабатываемыми для президентских мероприятий. Вначале выступил лидер партии, затем было предложено выступить «губернаторам». Причем идейное содержание пятиминутных докладов лидеров областных организаций ЛДПБ противоречило одно другому: позиция Гродно (более прозападная и рыночная) органично противостояла позиции Витебска (более пророссийской и социалистической). Выступили также делегаты *«от женщин»* и *«от ветеранов либерально-демократического движения»*. Выступление от БПСМ было заменено на принятие новых «соколов» в «стаю» прямо на глазах без малого 700 делегатов съезда. Чувствовалось, что автор сценария (уже упоминавшийся г-н Работай, претендующий на роль доморощенного Суслова) хорошо поработал: делегат «от женщин» выступала на хорошем белорусском языке и популярно пересказала известную по «Земле под белыми крыльями» Короткевича легенду о хороших белорусах, которым не повезло с начальством. Почти прослезившийся лидер минской областной организации г-н Якимович также прочитал по-белорусски строки классика — на этот раз Янки Купалы: «А хто там ідзе?». Выяснилось, что идет ЛДПБ, но вместо правды или кривды на своих плечах она почему-то несет чаяния миллионов белорусов. Отсюда до синеокой Беларуси, к которой подползает натовский монстр, был всего один шаг.

АРМИЯ

БОМЖИ В ПОГОНАХ

Юрий СТРИГЕЛЬСКИЙ

Число бесквартирных офицеров в белорусской армии, а также остро нуждающихся в улучшении жилищных условий давно находится у критической грани. Эта цифра недавно составляла около 8 тыс. человек, из которых около трети — в городе Минске. После достижения в 1993 году пика, когда количество бесквартирных офицеров достигло 11628, ситуация улучшается очень медленно. Штаб строительства и расквартирования войск МО разработал особое положение, в котором проработано распределение жилья и обеспечение жильем военнослужащих. В этом документе оговорено, что после выслуги 20 лет офицеры и прапорщики смогут снять с квартир статус служебного жилья.

Некоторые методы преодоления дефицита жилья оказались лишь временными. Так, за 1997-1998 гг. была осуществлена передача 1042 квартир, которые ранее занимали военнослужащие, уехавшие в другие страны СНГ. В 1997 году 570 квартир было заселено повторно. Но при этом только переход офицеров в другие структуры (Совбез, КГБ) «унес» за последние годы более 1 тыс. квартир. Должности ушедших заполняются все новыми бесквартирными. Стало обычным явлением, когда офицер или прапорщик, получив вожделенные ключи от домашнего очага, пишет рапорт об увольнении.

В период 1990-1998 гг. проводились работы по строительству жилья в соответствии с советско-германскими договоренностями. Было сдано в эксплуатацию 112 жилых домов на 5938 квартир, ряд школ, детских садов и других необходимых сооружений. Однако это жилье предназначалось только для выводившихся из Германии армейских частей. Хотя ни для кого не секрет, что значительная часть прибывших из Германии и Чехословакии в Беларусь военнослужащих, получив ордера в элитных домах, впоследствии их продала и уехала на свои исторические родины. Сейчас эти квартиры занимают лица, не имеющие к армии никакого отношения. В то же время есть и некоторые дополнительные плюсы появления в республике «импортных» городков. С одной стороны, это приобретение белорусскими строителями ценного опыта. С другой — для обеспечения работ было построено 5 современных заводов с новейшими технологиями производства сухих растворов, извести, газосиликатных изделий, черепицы, дверных и оконных блоков. Другое дело, как это используется в интересах армии.

Основным решением жилищной проблемы военнослужащих является строительство нового жилья. Как известно, с этой целью выделяются специальные кредиты согласно указу президента Беларуси N483 от 21 ноября 1996 г. «О дополнительных мерах по ускорению строительства (реконструкции) жилья для военнослужащих и отдельных категорий граждан Республики Беларусь». В 1998 г. планировалось построить 4 дома на 234 квартиры за счет средств Министерства обороны, которые намеревались получить от реализации военно-технического имущества. Еще 6 домов на 394 квартиры было намечено построить за счет государственного финансирования. Планировалось для этой цели выделить военному ведомству из республиканского бюджета 90 млрд рублей.

До сих пор действует постановление Совета Министров, по которому нельзя увольнять военнослужащих, не имеющих своего жилья. Но на сегодня бюджетное финансирование не может обеспечить его выполнение. Поэтому развернулись работы по созданию жилищно-строительных кооперативов. Но что означает строительство десятка домов ЖСК на несколько сотен квартир, ввод каждого из которых становится большим событием для армии?

Средства, которые выделяются на льготное кредитование, осваиваются полностью, однако их явно не хватает. Ведь еще до кризиса в 1998 году только для завершения строительства домов ЖСК требовалась астрономическая сумма примерно в 0,478 трлн рублей плюс еще 0,170 трлн рублей — на начало работ по новым ЖСК. Но выделяемые для всей армии средства были лишь менее чем на порядок больше.

Да и сможет ли государство и дальше «тянуть» ЖСК? Ведь льготный кредит составляет до 90% процентов стоимости квартиры с погашением в течение 40 лет по 5% годовых. А военнослужащие с выслугой 10 лет в офицерском звании вообще имеют право на 50-процентное погашение кредита. Несмотря на льготные условия, в ЖСК вступают молодые офицеры, недавно закончившие Военную академию. Офицеры с выслугой ждут от государства бесплатного жилья и только в Минске вступают в ЖСК. Кстати, строительства домов в ЖСК практически повсеместно осуществляются с задержками по срокам ввода в эксплуатацию. Причины все те же — несвоевременное выделение финансовых средств, отказ строительных организаций работать по действующим расценкам и т.д.

И при этом немало людей увольняется из ВС с правом получения жилья. Это еще больше увеличивает нагрузку. Коллектив же военных строителей с 1991 года уменьшился в несколько раз и на сегодня составляет всего около 3 тыс. человек. Хотя в МО существуют свои управления заказчика, проектный институт, подрядчик. Если в 1997 г. за счет всех источников финансирования были введены в эксплуатацию 8 жилых домов на 732 квартиры, то в 1998 г. планировалось ввести еще 8 домов ЖСК на 743 квартиры, однако экономическая обстановка резко обострилась.... В этой ситуации многие офицеры квартирно-эксплуатационного управления Минобороны считают принятое в конце 80-х годов решение о сокращении *стройбатов* явно непродуманным шагом и что необходимо данные воинские формирования реанимировать. Это позволило бы снять напряженность в жилищной проблеме.

Впрочем, в отдельных армейских гарнизонах наблюдается переизбыток свободной жилой площади. Как, например, в гарнизоне Заслоново Лепельского района, где на сегодняшний день своих хозяев ждут около 150 комфортабельных квартир. Но, по всей видимости, они так и будут пустовать по причине нежелания офицеров и прапорщиков служить в «дыре».

РЕГИОНЫ

ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ ОТ БЮДЖЕТА

Павел ПЕТРОВ, Могилев

Депутаты Могилевского облсовета утвердили прогноз социально-экономического развития области на 1999 год и приняли бюджет.

Местная «вертикаль» нашла немало поводов для гордости. Это, прежде всего, показатели промышленности, обеспечившей рост к 1997 году в 12%, что позволило на треть превзойти плановую цифру и превысить аналогичный среднереспубликанский показатель. Около половины предприятий, 7 городов и районов уже достигли по объему производства уровня 1990 года. Характерно, что опережающими темпами развивался негосударственный сектор, доля которого в объеме производства достигла 37%.

Не удалось выполнить три блока плана-прогноза: сельское хозяйство, ввод жилья и прирост экспорта продукции. Заметим, все относятся к государственным приоритетам. Не произошло и желаемого финансового оздоровления предприятий и организаций, продолжала падать их рентабельность. Более 20% предприятий оказались убыточными.

Бессмертный дух полководца, убоявшегося еще одной такой победы, после которой можно потерять всю армию, незримо витал в зале сессии. Предложенный на утверждение депутатов прогноз социально-экономического развития области на 1999 год определенно подтверждал эти опасения. Стремительное ускорение промышленности намечено притормозить на рубеже 4,7% роста объемных показателей, точно таким же должен стать прирост экспорта. Еще более осторожны «виды на урожай»: сельскохозяйственному производству предписаны 103,5% к уровню прошлого года.

Как планируется обеспечивать эти показатели? Ответ на этот вопрос внушает некоторый оптимизм, впрочем, весьма сдержанный. Улучшение финансового состояния предприятий, ликвидация бартерных операций объявлены приоритетами. Ведущим инструментом экономической стратегии должна стать ценовая политика. Однако хозяйственникам предстоит вплотную познакомиться с такими новациями, как «цена бартера» и «цена цены». Если за превышение предписанных пределов бартера предприятия будут платить звонкой монетой, то за невыполнение заданий по ограничению роста цен командиры производства расплатятся «погонами». Прививая определенно рыночные ростки на ствол административных методов, рискуют повторить эксперимент по выведению печально известного гибрида под названием «ПУСК».

НЕ ВЫХОДИТ ПОКА СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ

Александр ЖУКОВСКИЙ, Брест

Сахарная проблема в Беларуси заметно обострилась. До недавнего времени этот продукт числился в разряде «критического импорта», а теперь оказался в числе остродефицитных.

Как пояснил начальник управления торговли Брестского облисполкома Леонид Король, правительством Беларуси прорабатывается вопрос о закупке сахара-сырца, так как своя сахарная свекла урожая 1998 года уже переработана. К тому же надо учитывать, что собственного сырья мы получаем только 30% от потребности. И если вопрос с закупками сырца на правительственном уровне решится положительно, то сладкий продукт будет продаваться по государственным ценам, а если нет — по договорным. Жабинковский сахарный завод уже сегодня работает на давальческом сырье (полуфабрикате) коммерческих структур, а госресурсов пока нет.

В свою очередь, анализируя социально-экономическое развитие области и делая прогноз на 1999 год, председатель облисполкома Владимир Заломай на сессии областного Совета отметил, что, несмотря на то, что в прошлом году в целом по Брестчине была получена прибавка валового сбора сахарной свеклы (плюс 11% к уровню 1997 года), ситуация с сахаром на потребительском рынке сложилась непростая. Одна из причин — в том, что на него повысился спрос.

Определенные меры по выходу из сахарного тупика, конечно, принимались. Так, на Жабинковском сахарном заводе в результате реализации программы «Импортозамещение» в прошлом году были увеличены мощности производства продукции. Областным и местными исполкомами делались шаги *«по предотвращению разбалансированности спроса и предложения, насыщению внутреннего рынка потребительскими товарами»*. Для закупки товаров критического импорта созданы стабилизационные фонды. Однако этого оказалось недостаточно.

Запоздалой, но, как видно, продиктованной самой экономической ситуацией мерой явилось совместное постановление правительства и Нацбанка, которым четыре сахарных завода Беларуси, в том числе и Жабинковский, *«в порядке исключения в 1999 году»* освобождены от обязательной 40%-ной продажи валюты государству. Благодаря этому заводы могут использовать все имеющиеся у них валютные средства на закупку недостающего сырья и увеличение выпуска дефицитного сахара. Что касается рубежей на этот год, то они следующие: намечается валовой сбор сахарной свеклы — 510 тыс. тонн и ее государственная закупка на уровне 410 тыс. тонн.

В то же время уже ясно, что той же Брестчине не удастся обойтись только своей сахарной свеклой и придется закупать за валюту или по бартеру сахар-сырец. За прошедший с начала 1999 года период область уже выбрала свои небольшие госфонды на сахар.

ЗДОРОВЬЕ



Вот яд, последний дар моей Изоры.
А. С. Пушкин.

КАК УБЕРЕЧЬ СЕБЯ И СВОИХ БЛИЗКИХ ОТ ОТРАВЛЕНИЯ, ИЛИ НАИЛУЧШИЙ МЕТОД ОЗДОРОВЛЕНИЯ ВОДЫ

Вадим ТЕЛЕШ, РИА «АПАШ»

Уважаемые дамы и господа! Какая причина могла бы вас заставить ежедневно принимать изрядную долю отравляющих здоровье веществ, с тем, однако, условием, что смерть не наступит мгновенно, а шаг за шагом, от капли к капле, медленно, но неуклонно будут угасать ваши силы? В начале - общая усталость, вялость, раздражительность, повышенная чувствительность к вирусам, разного рода инфекциям. Затем, возможно, аллергическая реакция на многие продукты, включая даже те, к каким вы за свою жизнь успели привыкнуть. Недоверчивые взгляды врачей, к которым вы обращаетесь за помощью, недоумение близких, которым вследствие повышенной утомляемости стало уделяться меньше внимания, беспорядок дома - нету сил сделать уборку... Эти и многие другие неприятности и проблемы скрываются... Как бы вы думали, где? В обыкновенной питьевой воде! Вода, которую мы пьем, - больна. И если читатель еще не забыл вопрос, с которого мы начали статью, а именно - что могло бы вас заставить принимать отравляющие здоровье вещества? (т.е. простую водопроводную воду), - попробуйте дать на него ответ. Может быть, вы не согласны, что входящие в воду (но не вписывающиеся в ее традиционную химическую формулу — H_2O) хлор, медь, алюминий, свинец, стронций, пестициды и радионуклиды отравляют ваше здоровье?

Вот если вы, уважаемый читатель, зададите совсем не риторический вопрос: «Что делать?», то не набиваясь в последователи Чернышевского, мы тем не менее готовы поделиться с вами кое-какой информацией и идеями.

Для начала позвольте представить вашему вниманию одну весьма известную фирму из Германии, которая на протяжении 25 лет занимается интересующей нас проблемой очистки воды. Продукция фирмы пользуется популярностью во всем мире, и около 70 млн человек из 67 стран прибегают к ее услугам. Выпускаемые фирмой домашние фильтры быстро и эффективно очищают воду. Если вы решите ими воспользоваться, то прозрачный цвет вашего чая и его вернувшийся вкус лучше всего подтвердят правильность вашего выбора. Если такого свидетельства вам недостаточно, приведем данные специальных исследований, проводившихся в химических и биологических лабораториях института Фрезениус, российского института им. Сысина и, если вам непременно нужно, чтобы в этом списке фигурировало какое-нибудь местное учреждение, добавим сюда белорусский НИИ сангигиены.

Вот данные их исследований. Степень очистки воды: хлор - 85 %;свинец - 90 %;медь - 95 %; алюминий - 67 %;линдан (пестицид) - 70 %;стронций - 95 %;цезий - 90 %;железо - 99 %;жесткость воды - 75%.

Фильтр не требует подключения ни к водопроводу, ни к электросети. Все, что вам нужно сделать - налить в него воду. Как видите, освоить такую технику по плечу любому школьнику.

Специальный фильтрующий элемент - картридж - имеет свой срок службы, в зависимости от загрязненности поступающей воды. 100-150 литров (для семьи из трех-четырех человек этого количества хватает примерно на месяц), но затем картридж подлежит замене (стоит он недорого и всегда есть в продаже).

Простите, уважаемый читатель, по своей обычной рассеянности я чуть было не забыл назвать фирму (видимо, пора мне выпить чашечку кофе, приготовленного на очищенной воде). Фирма называется просто - «BRITA».

Вовсе незачем каждый день травить себя, и своих близких - просто возьмите и купите себе фильтр «BRITA»! Всего доброго и крепкого вам здоровья!

Справки по телефону: **(017) 234-40-67.**

Гигиенический сертификат МЛ-00/934003-9802

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

БЕЛАРУСЬ И ИРАК ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ ДРУГ В ДРУГЕ

СЧИТАЕТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ РЕСПУБЛИКИ ИРАК Д-Р ХАССАН ФАХМИ ДЖУМА

Александр ФЕДУТА

Предлагаемое читателям «БДГ» интервью — первое, данное послом Республики Ирак представителю белорусских СМИ. По нашей просьбе д-р Хассан Фахми ДЖУМА прокомментировал ряд актуальных проблем международной политики и двусторонних белорусско-иракских отношений.

— *Чем вызван конфликт между США и Республикой Ирак?*

— Главная причина — независимость политических решений руководства Ирака. Ирак никогда не смирится с попыткой диктата со стороны какого-либо государства, каким бы это государство ни было. Мы демонстрировали это уже с первых дней нашей революции 10 июля 1968 года. Наше руководство при принятии решений всегда опиралось только на национальные интересы Ирака. Это касалось и решений по национализации наших минеральных ресурсов, в частности, крупнейших месторождений серы на севере Ирака. Я лично хорошо помню этот случай: тогда было два предложения по организации совместной добычи серы — одно от американской компании, второе — от польской. Иракское руководство отдало тогда предпочтение предложениям поляков, представлявшим социалистический лагерь. Мы ориентировались на Россию — Советский Союз. В 1972 году был подписан соответствующий договор между СССР и Республикой Ирак. Но одновременно Ирак старался строить нормальные дружественные отношения и с другими странами, что выразилось, в частности, в сотрудничестве с компаниями Франции, Италии и совместных проектах с ними по строительству крупных объектов на территории нашей страны. И это было не случайно: Ирак никогда не был государством с узкой политической ориентацией. Я помню, как в 1982 году, во время ввода советских войск в Афганистан, Ирак как член ООН осудил этот шаг, расценив его как вмешательство СССР во внутренние дела независимого Афганистана. Тем более сейчас Ирак не сможет смириться с проводимой Соединенными Штатами политикой двойных стандартов и навязыванием другим государствам собственной позиции.

— *Вы считаете, что дело только в этом?*

— Если вы проанализируете политическую систему США, то увидите, что она строится на постоянной борьбе за власть двух партий. И ни одна из этих партий не может обвинить в кризисе или неудачах, постигших Америку, другую партию — это бы означало, что они обвиняют саму американскую систему. Им в пропагандистских целях постоянно нужен внешний враг. Раньше таким врагом был СССР. Теперь во всем обвиняют Ирак. У каждой из партий есть свое политическое лобби, активизирующееся во время выборов. Если вы вспомните ситуацию вокруг событий в Кувейте, тогда все было преподнесено, как будто Ирак — агрессор, беспричинно решивший напасть на маленький Кувейт. Но ведь в это время в США шла предвыборная кампания, и ситуацию было необходимо раздуть — в первую очередь, тогдашнему президенту Бушу.

— *А что в действительности произошло в Кувейте?*

— Все конфликты, в том числе и конфликт Ирака с Кувейтом, носят, я бы сказал, прежде всего экономический характер. Все войны в мировой истории были вызваны экономическими причинами. После окончания ирано-иракской войны, в 1989 году, когда Ирак вышел из войны в очень тяжелом положении (война продлилась 8 лет), Кувейт при поддержке западных стран начал играть на ценах на нефть. Цена на нефть тогда была восемь долларов за баррель, и Кувейт добывал нефти больше, чем ему полагалось по квоте ОПЕК. Мы никогда не намеревались захватывать и эксплуатировать Кувейт, поскольку это традиционно дружественная нам арабская страна, но такая игра Кувейта на понижение цены на нефть очень плохо сказывалась на нашем финансовом состоянии. Когда шла наша война с Ираном, цена на нефть достигала 25 - 30 долларов за баррель, но мы не могли ее экспортировать. В сложившейся из-за Кувейта ситуации Ирак был лишен возможности продавать свою нефть по такой цене, поскольку нес большие убытки: ущерб нашей страны достигал 17 миллиардов долларов. Падение цен на нефть на один доллар означало для Ирака убыток в один миллиард долларов. И падение цены одновременно на 17 долларов за баррель было результатом не исключительно деятельности Кувейта, а целенаправленной политики США и их союзников, которые с радостью бы превратили Ирак в вечного должника. Мы неоднократно предупреждали и Кувейт, и другие нефтедобывающие страны о том ущербе, который наносился Ираку подобной политикой — практически заговором против Ирака. Была возможность разрешить этот конфликт в рамках Лиги арабских стран. Но все-таки это был большой заговор, к сожалению, мало зависящий от арабских стран, и США использовали карту Ирака во внутриполитической борьбе двух партий за власть. И хотя Ирак вывел все свои войска из Кувейта и выполнил все резолюции Совета безопасности ООН, США продолжают использовать иракскую карту все для тех же целей.

Стоит также обратить внимание на то, что все конфликты вокруг Ирака сопровождались большими политическими событиями — например, объединением Германий, распадом Варшавского договора. Шла разрядка. Просто уничтожить оружие в США считали невыгодным; проще было перебазировать его в другое место — например, на Ближний Восток. Туда было передислоцировано 1500 танков, 4000 самых современных самолетов и авианосцы. К сожалению, в этом участвовали и арабские государства из Персидского залива, и все они щедро платили по счетам войны. Они пошли по пути, продиктованному политическими кругами США, я бы даже сказал, сионистского лобби США. Но это была их политическая ошибка.

— *Неужели США были настолько заинтересованы в подрыве экономики Ирака?*

— Ирак — наследник великой цивилизации, насчитывающей шесть тысяч лет; это важнейший регион с точки зрения мирового экономического развития. До введения экономических санкций против Ирака наш доход достигал



Справка «БДГ».
Хассан Фахми ДЖУМА род. 15 мая 1937 г. в Багдаде. Закончил аграрный факультет Багдадского университета (1959г.), прошел магистратуру в университете Висконсин (США, 1962г.). Защитил докторскую диссертацию в университете Мэн (США, 1964г.).
В послужном списке д-ра Хассана должностиминистра сельского хозяйства и аграрной реформы Республики Ирак (1974 - 1977гг.), генерального директора Всеарабской организации по сельхозразвитию Лиги арабских государств (1980 - 1993гг.). С 20 мая 1994 г. — Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Ирак в Российской Федерации. В настоящее время совмещает этот пост с обязанностями Чрезвычайного и Полномочного Посла Ирака в Украине, Казахстане, Таджикистане и Беларуси.

45 миллиардов долларов, и значительная часть этих средств тратилась на импорт промышленной продукции из бывшего СССР и других государств. Было время, когда до 55 тысяч инженеров из СССР и десятки тысяч других специалистов из Франции, Японии, Германии одновременно работали в Ираке. Мы не использовали чужих кредитов. Наоборот, наши собственные деньги шли на финансирование строительства в Ираке заводов, мостов, объектов социальной сферы.

— *Каковы последствия санкций против Ирака для мирного иракского населения?*

— Один пример. До введения санкций руководство Ирака тратило 500 долларов в год на медицинские услуги на каждого гражданина Ирака. Сейчас мы вынуждены тратить на эти цели только 40 долларов. Из-за острой нехватки лекарств и продовольствия ушли из жизни около миллиона восьмисот тысяч человек, в основном это дети, старики, женщины. Из-за нехватки лекарств и продуктов питания ежедневно умирают 490 детей. Даже в рамках меморандума ООН «Нефть за продовольствие и лекарства» США в комитете по санкциям противодействуют реализации этого решения ООН.

— *Какова роль России в разрешении конфликта?*

— Россия лучше других государств знает ситуацию, поэтому она много делает после того, как Ирак признал Кувейт как государство, вывел войска с его территории и выполнил все резолюции Совета безопасности. Особенно доброжелательная объективность России чувствуется сейчас, после того, как была вскрыта шпионская деятельность представителей США под прикрытием миссии ООН. Деятельность России позволяет нормализовать отношения между Ираком и мировым сообществом. Дело в том, что не только Ирак стал жертвой санкций ООН, но и сама Россия понесла значительный ущерб. До событий в Персидском заливе объем товарооборота между нашими государствами достигал восьми миллиардов долларов ежегодно. Полный ущерб России за время санкций достиг 75 миллиардов долларов. Очевидно, что Россия пострадала.

— *Эта сумма касается только России или всего СНГ?*

— Я не вполне точно выразился. Восемь миллиардов долларов — это объем товарооборота с бывшим СССР, то есть со всем СНГ. Разумеется, там есть и доля Беларуси. И Беларусь тоже пострадала. Белорусские специалисты принимали участие в реализации многих совместных проектов, строительстве многих объектов на территории Ирака. Поэтому мы можем сказать, что Беларусь тоже заинтересована в снятии санкций Совета безопасности против Ирака. Заинтересована экономически.

— *Что, на ваш взгляд, Беларусь должна для этого делать?*

— Поддерживать позицию России в Совете безопасности ООН. Восстановление полноценных взаимоотношений с Ираком позволило бы Беларуси получить большие деньги. Тем более, если учесть тот большой потенциал, который есть у вашей страны. Я неоднократно бывал в Беларуси и собственными глазами видел то производство, в котором Ирак чрезвычайно заинтересован. До введения санкций только белорусских тракторов Ирак покупал ежегодно 5000 штук, а сейчас, за время санкций — за восемь лет! — только 500. Сегодня МТЗ работает только на 10 - 15 % потенциала, и посчитайте, насколько отмена санкций смогла бы оживить тракторное производство. И другие заводы — завод МАЗ, завод по производству холодильников, часовой завод. У вас огромные возможности. И мы надеемся, что страны, входящие в СНГ, совместно с Россией смогут реально повлиять на ускорение процесса отмены санкций Совета безопасности ООН.

— *Каковы в целом ваши впечатления после посещения Беларуси?*

— У нас больше общего, особенно у руководства Ирака и руководства Беларуси. И политические решения, и экономическая система. Белорусское руководство тоже строит собственную экономическую систему, не желая адаптироваться к той системе, которая господствует на Западе. Я думаю, у наших взаимоотношений большое будущее. Я встречался с вашим президентом Лукашенко. Я хотел бы выразить нашу благодарность Его Высокопревосходительству президенту Беларуси за его осуждение агрессии США против Ирака и продолжение санкций против Ирака. Он один из немногих мировых лидеров, который понял игру, которую ведут США против стран, стремящихся обеспечить независимость своего политического и экономического курса. Он видит нашу взаимную заинтересованность. Ирак — богатая страна, занимающая второе место в мире по нефтяным запасам. Мы в состоянии решить ваши проблемы с нефтью. И еще. В Ираке проживает 25 миллионов человек, все они платежеспособны, хотя сегодня их платежеспособность ограничена рамками санкций, действующих уже девятый год. Но это огромный рынок. Когда все санкции будут сняты, нам будет выгодно торговать. Мы нуждаемся в древесине, целлюлозе, продукции вашей промышленности. Чтобы выжить, нам нужно работать вместе.

АУКЦИОНЫ ПО ПРОДАЖЕ ОБЪЕКТОВ КОММУНАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

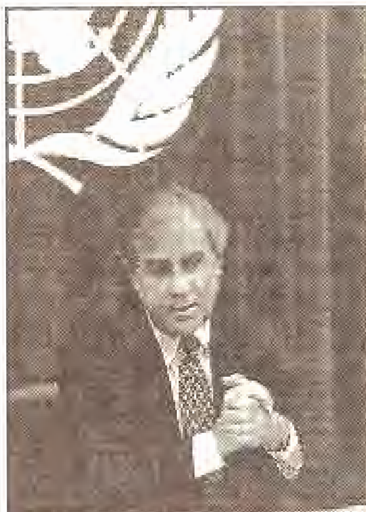
Наименование объекта	Тип помещения	Общая площадь (кв. м.)	Стартовая цена (млн. бел. руб.)	Площадь земельного участка (кв. м.)
16 МАРТА ГОМЕЛЬ (0232) 55-51-35				
Парикмахерская №34	встроенное	84.40	21.0	
Парикмахерская №53	встроенное	109.40	23.0	
Часть здания Дома быта	отдельностоящее	1 979.14	7 831.0	
Здание кинотеатра "Ракета"	отдельностоящее	964.70	2 841.0	
16 МАРТА БЕРЕЗА (01643) 2-21-36				
аукцион с использованием метода понижения начальной цены				
Склад ГСМ	отдельностоящее	128.00	95.4	
Здание бывшей больницы	отдельностоящее	762.00	1 548.9	
Здание бывшей прачечной	отдельностоящее	313.00	347.6	
Здание бывшей больницы	отдельностоящее	436.00	392.5	
16 МАРТА БЕЛООЗЕРСК (01643) 2-21-36				
Здание бывшего свинарника	отдельностоящее	1 559.00	419.0	
16 МАРТА МИНСК (017) 220-69-24				
Здание, ул. Замковая, 31	отдельностоящее	197.00	330.0	
АП магазин «Рыба, мясо», ул. Богдановича, 137	встроенное	615.31	978.0	
ГП «На Есенина», ул.Есенина, 35/3	встроенное	321.60	0.5	
Незавершенное строительство жилого дома, п. Петровичи Смолевичского р-на	отдельностоящее	-	1 100.0	
аукцион с использованием метода понижения начальной цены				
Незавершенное строительство, ул. К.Цеткин	встроенное	33 051.00	5 200.0	
Незавершенное строительство, ул. Селицкого	4 отдельностоящих	67 714.00	27 500.0	
Незавершенное строительство свинофермы, д.Курганы	комплекс зданий	45 948.00	9 896.4	
Незавершенное строительство, Западный промузел	отдельностоящее	57 916.00	18 603.29	
19 МАРТА ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ (0212) 25-60-96				
Незавершенное строительство гаражей, пос. Билево	отдельностоящее	322.70	1 915.0	
Здание конторы, г. Верхнедвинск	отдельностоящее	187.00	135.0	
Хранилище техники, Полоцкий р-н	отдельностоящее	636.00	515.0	
Производственное здание, г. Миоры	отдельностоящее	53.00	78.0	
19 МАРТА БОРИСОВ (01777) 3-57-22				
Здание магазина № 35 ТПП «Веста»	отдельностоящее	26.00	21.0	
Магазин № 51 ТПП «Веста»	отдельностоящее	108.00	155.0	
Здание магазина № 6 ТПП «Звезда»	пристроенное	798.00	1 948.0	
Административное здание и гараж	отдельностоящие	344.00	539.0	
Павильон «Ягодка» ТПП «Звезда»	отдельностоящее	40.00	65.00	
Здание магазина	отдельностоящее	266.00	2 909.0	
23 МАРТА СОЛИГОРСК (01710) 2-56-23				
Здание склада № 12 ТБ ТПП «Солигорскторг»	отдельностоящее	656.00	452.0	
Бывшая база ПМК-42 ПО ЖКХ «Комплекс»	2 отдельностоящих	975.00	2 627.0	
Здание мебельного склада ТБ ТПП «Солигорскторг»	отдельностоящее	443.00	896.0	
Здание городского центра культуры и досуга	отдельностоящее	392.00	637.0	
Здание магазина ТПП «Солигорскторг»	отдельностоящее	93.00	496.0	
Магазин №48 Солигорского ГПОТ	отдельностоящее	72.00	274.0	
Права застройки 2-х земельных участков				
25 МАРТА БАРАНОВИЧИ (0163) 45-36-33				
Недействующий кинотеатр «Свитанак»	отдельностоящее	736.00	8 500.0	
Арочный склад	отдельностоящее	480.00	980.0	
База отдыха, Ляховичский р-н	отдельностоящее	120.00	956.0	

СКАНДАЛ

ПОД БЕЛЫМ СОЛНЦЕМ ПУСТЫНИ

Джон КАРПЕНТЕР, Вашингтон, специально для «БДГ»

Когда руководителю комиссии ООН в Ираке сообщили, что некоторые его коллеги занимались шпионажем в пользу Штатов, бывалый австралийский дипломат тихо выматерился: *«Меня опять «подставили»...*





Еще несколько дней назад официальный Вашингтон называл появившиеся в печати сообщения о шпионаже в Ираке *«выдумками пропагандистской машины Саддама»*. Однако факт остается фактом: под вывеской специальной комиссии инспекторов ООН (UNSCOM) в Ираке работали высококвалифицированные специалисты Центрального разведывательного управления США и американской военной разведки. Факты, «раскопанные» шустрыми журналистами «Вашингтон Пост» и «Бостон Глоб», рассказывают о том, как добывалась информация, благодаря которой американские и британские ВВС наносят сегодня точные удары по местам дислокации иракских ПВО.

Одной из главных задач комиссии ООН был, как известно, сбор информации о производстве Ираком оружия массового уничтожения. Комиссия начала свою работу сразу после поражения иракской армии в войне в Персидском заливе. Тогда, по решению ООН, была создана группа, состоявшая из иностранных специалистов, которые должны были проводить мониторинг наиболее подозрительных, с точки зрения ООН, иракских предприятий, способных производить отравляющие боевые газы и ракетно-ядерное оружие. Комиссии ООН было позволено многое, кроме одного: заниматься шпионажем, направленным против Ирака. О чем не раз заявлял ее руководитель, австралийский дипломат и специалист в области разоружения Ричард Баттлер.

Не исключено, что австралиец в те дни и не догадывался, что вместе со стандартным оборудованием вроде спутниковых телефонов, видеомагнитофонов и телекамер в адрес UNSCOM поступали куда более совершенные технические средства, предназначенные исключительно для одной цели — военного шпионажа. Судя по запоздалому признанию некоторых высокопоставленных американцев, [illegible] ство США, внедряя в комиссию ООН своих разведчиков, знало, что рискует дискредитацией группы инспекторов Ричарда Баттлера. Но, считали американцы, игра явно стоила свеч, ибо, по их мнению, вероятность провала почти исключалась.

В поле зрения агентуры ЦРУ и военной разведки, работавшей под прикрытием голубого знамени ООН, попали, в первую очередь, системы связи полевых частей иракской армии. Иракцы до последнего времени пользовались так называемой системой «Холм-холм». Связь между частями иракской армии и Багдадом осуществлялась с помощью маломощных микроволновых передатчиков-ретрансляторов, антенны которых размещались приблизительно в километре друг от друга, что практически исключало возможность спутникового и электронного перехвата важнейшей стратегической информации. Шанс внедриться в эту систему появился после 1996 года, когда сотрудникам действовавшей в Ираке комиссии ООН была предоставлена новая мониторная техника. До этого времени сбор информации осуществлялся достаточно просто: на более чем трехстах иракских объектах были установлены видеокамеры с дистанционным управлением. Запись велась по команде из багдадского центра ООН, после чего сотрудники комиссии объезжали места съемок и собирали магнитные пленки.

В марте 1996 года с согласия Ирака UNSCOM отказалась от прежней системы и перешла на прямую передачу видеоизображений с мест записи непосредственно в Багдад. Передача велась с помощью направленных радиосигналов, усиленных многочисленными ретрансляторами. Это не только упростило работу инспекторов ООН, но и резко ускорило процесс сбора и обработки информации. Инспекторы ООН не знали, что их коллеги-американцы, устанавливавшие и обслуживавшие новую технику, были сотрудниками спецслужб США и что в новые станции были встроены сверхчувствительные антенны, способные перехватывать работу передатчиков иракской армии. Кстати, внимание иракской контрразведки привлекла интересная деталь: некоторые мониторные установки ООН находились в подозрительной близости от военных баз.

Разработчиком новой системы перехвата был талантливый офицер американской военной разведки. Вместе с группой специалистов он между сентябрем 1995 и июнем 1996 года неоднократно посещал Ирак. Разведчик наверняка умел держать язык за зубами — качество, которое впоследствии привело к скандалу между ним и руководителем операций группы инспекторов полковником ВВС Джеймсом Муром. Полковник настаивал на дополнительной информации о том, чем все же на самом деле занимаются парни из спецслужб. Как и следовало ожидать, в схватке победили «рыцари плаща и кинжала», и настырный полковник был спешно отозван назад, в Вашингтон.

Параллельно с перехватом американские спецслужбы проводили на территории Ирака еще одну операцию, о которой хорошо знало руководство группы инспекторов ООН. Информация о ней появилась на страницах американских газет в январе и была немедленно подтверждена официальным Вашингтоном — случай, почти невероятный для любого руководства, и не только американского.

Опасаясь возможных разоблачений и вместе с этим — утраты каналов доступа к иракской оперативной информации, американские спецслужбы начали параллельную реализацию второго плана под кодовым названием «Трясущееся дерево». План предусматривал перехват маломощных высокочастотных линий связи между частями и базами иракской армии с помощью коммерческих сканеров.

Сейчас стало известно, что, опасаясь нечаянного вмешательства инспекторов ООН в осуществление плана «Трясущееся дерево», ЦРУ информировало о деталях операции Чарльза Дуэльтера, американского заместителя Ричарда Баттлера. Что было дальше, покрыто мраком тайны.

Что касается Баттлера, то после недавнего скандала, вызванного обвинениями инспекторов ООН в шпионаже на пользу Соединенных Штатов, австралийский дипломат твердо заявил о намерении покинуть свой пост еще до конца июня. Остается только надеяться, что решение Баттлера удовлетворит иракское руководство, обрушившее на группу инспекторов ООН поток как обоснованных, так и «притянутых за уши» обвинений.

Тем временем самолеты военно-воздушных сил США и британская авиация наносят точные удары по иракским военным базам и по системам ПВО. И не исключено, что в полетных картах пилотов значатся и цели, «засвеченные» участниками разведывательных операций, проводившихся под невинным голубым штандартом с престижным символом ООН.

США

ЗНАКОМЫЕ ФАМИЛИИ В ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ СПИСКАХ

ХИЛЛАРИ КЛИНТОН И ЭЛИЗАБЕТ ДОУЛ ИДУТ НА ВЫБОРЫ

Александр КОКШАРОВ

Похоже, теперь, когда Элизабет Доул официально признала, что рассматривает возможность своего участия в президентской гонке 2000 г., а Хиллари Родэм Клинтон подумывает о месте сенатора от штата Нью-Йорк, американские средства массовой информации вот-вот начнут кампанию по поводу очередного «Года женщины» в американской политике.

ЖЕНЩИНЫ-КАНДИДАТЫ В НОВОСТЯХ

«Возможное участие в выборах Доул и Клинтон открывает новую эру для женщин», — провозгласил недавний заголовок в Boston Globe. Применительно к эре, о которой говорит Boston Globe, действительно новым является то, что женщины начинают участвовать в самых серьезных состязаниях за высшие должности в Соединенных Штатах. Сейчас женщины составляют всего 9% сенаторов (и примерно 14% членов Палаты представителей). Однако женщины в США давно и без особого шума участвуют в работе местных органов власти, и они медленно проникают в законодательные органы штатов. (За последние 10 лет их представительство там увеличилось менее чем на 1%; сегодня около 22% всех законодателей штатов являются женщинами).

Количество женщин, занимающих руководящие должности в органах исполнительной власти штатов — таких, как губернаторы, вице-губернаторы (иногда в США эту должность даже называют «женской»), генеральные прокуроры и министры финансов, — также медленно росло, с 84 человек в 1995 г. до 91 сегодня. Однако пока что в Соединенных Штатах имеется всего три женщины - губернатора штатов.

Эти цифры на самом деле помогают понять, почему женщина-кандидат в президенты США привлекает к себе внимание просто из-за своего пола. Имеет ли значение, мужчины или женщины занимают выборные должности? Некоторые эмпирические данные, собранные в законодательных органах американских штатов, свидетельствуют, что женщины обычно уделяют больше внимания таким вопросам, как организация детских учреждений, отпуска по семейным обстоятельствам и здравоохранение и активнее реагируют на требования обеспечить равноправие женщин.

Утверждения, что женщины, занимающие государственные должности, как правило, проводят не такую политику, как мужчины, и вообще работают в ином стиле, основываются не столько на фактических данных о том, как женщины обычно голосуют, сколько на стандартных стереотипах. Считается, что женщины меньше склонны идти на конфликт, что их меньше, чем мужчин, волнуют соображения карьеры и иерархии; что у них существует естественная склонность к компромиссу и достижению консенсуса. Предполагается, что как природа, так и личный опыт способствуют развитию у них повышенной заботы о детях и семье, а агрессивность они не приемлют.

СТЕРЕОТИПЫ: ХОРОШИЕ И РАЗНЫЕ

Такие стереотипы давно используются многочисленными феминистками, стремящимися увеличить количество женщин, занимающих выборные должности, а также и сторонниками домостроя, которые до сих пор полагают, что место женщины — дома. Сто лет назад суфражистки утверждали, что женщинам следует предоставить избирательные права именно потому, что они чище мужчин и тем самым могли бы помочь очистить правительство от коррупции и пороков.

Сегодня кандидаты-женщины могут заявлять, что они лучше других справятся с охраной окружающей среды, поскольку женщины всегда занимаются уборкой дома, или что они как женщины прекрасно умеют сводить концы с концами в рамках имеющегося домашнего бюджета. Кандидат-женщина скорее всего отметит, что она очень хорошо умеет слушать, что у нее есть дар объединять людей (что якобы является предназначением женщины).

Женщины прибегают к этим стереотипам отчасти потому, что сами в них верят, а отчасти — поскольку такие ярлыки привлекают избирателей, которые в них тоже верят, обоснованно или нет. Если женщины получают преимущество в тот момент, когда приоритетными для избирателей являются внутренние вопросы типа здравоохранения и образования, то они явно оказываются в невыгодном положении, когда граждане обеспокоены возможностью возникновения военных конфликтов.

Естественно, кандидаты-женщины пытаются извлечь выгоду из позитивных стереотипов и избегать негативных, но в долгосрочной перспективе использование каких бы то ни было стереотипов им на пользу не пойдет. Исторически феминистки всегда боролись за отмену дискриминационных законов, основанных именно на тех стереотипах, которыми сейчас пользуются многие женщины, стремящиеся быть избранными на государственные должности. Главная проблема для кандидатов-женщин — не в том, где найти деньги; главное — так организовать свою избирательную кампанию, чтобы полностью исключить использование половых стереотипов.

Похоже, что ни Доул, ни Клинтон эту проблему решить не смогут. Доул, выдвигающаяся от Республиканской партии, должна апеллировать к консервативным американцам, которые к изменению положения полов и к полному равноправию относятся довольно прохладно, если не с открытой враждебностью.

Хиллари Клинтон же вынуждена всячески преувеличивать именно свои якобы «женские» сильные стороны — опыт жены и матери, чтобы смягчить свой образ жесткой, расчетливой женщины-юриста и чиновника. Вряд ли является совпадением, что когда она начала играть роль жены, сохранившей лояльность после всех причиненных ей обид, ее популярность резко выросла.

ЗНАКОМЫЕ ПУТИ К ВЛАСТИ И СЛАВЕ

Помогут ли Элизабет Доул и Хиллари Клинтон открыть «новую эру» для женщин в американской политике? Возможно. Но им самим там будет не слишком уютно. Обе эти женщины — переходные фигуры.

Хиллари Клинтон всегда была довольно странным образцом для подражания среди феминисток. Она выбрала самый традиционный женский путь к власти — через брак с перспективным политиком. Вместо того чтобы начать бороться за собственную карьеру 25 лет назад, она стала бороться за карьеру своего мужа.

Элизабет Доул, которая испытывает гораздо меньше симпатий к феминистской повестке дня, вела менее традиционную жизнь; замуж вышла позже и матерью не стала. Тем не менее своей нынешней популярностью она в значительной степени обязана мужу и той роли, которую играла в его провалившейся президентской кампании. Так что не будет ничего удивительного, если, в конце концов, первой леди в Белом Доме окажется жена.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАРТА

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.05 Новости.
8.15 Резонанс.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.40 «Сегодня с вами...».
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 Усадьба. Программа для дачников.
11.15 «Замок Олив». Телесериал.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ.
13.10 Детектив «ДРУГ ДЕТСТВА» (Италия).
13.45 «Заславль».
15.15 Сериал для детей. «Чародей».
15.40 Видеокурс французского языка.
16.05 ТВ - школе. Музыка. 2-й класс.
16.25 Мультфильм.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.15 «А музыка звучит...».
17.35 «Охраняется государством».
18.05 «Замок Олив». Телесериал.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные новости спорта.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Худ.фильм. «ВРЕМЯ ЕЕ СЫНОВЕЙ»
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Белорусский хит-парад.
23.35 Третий тайм.

14.00, 17.00 Новости.
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.44 «Чехарда». Мультфильм.
14.55 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Эти забавные животные.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Программа «Человек в маске».
18.45 Телесериал «Вечный зов».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Сериал «Горец-IV». «Невинный».
21.45 Взгляд.
22.30 Однако.
22.45 «Линия кино». Фильмы Александра Рогожкина: детектив «АКТ» **Детективная мелодрама о злоключениях обыкновенного человека Игоря Сергеева, случайно нашедшего чемодан с валютой. В девяносто третьем году для гражданина России подобная находка легко могла обернуться всевозможными неприятностями. В ролях: И.Сергеев, С.Мигицка, К.Мигицка. Россия – Франция, 1993 г.** и комедия «ЗОЛОТАЯ ПУГОВИЦА». **Трагикомедия по рассказу Михаила Мишина о приключениях жулика. Режиссер – А.Рогожкин. В ролях: С.Морозов, Е.Артемьев, Т.Баркова, В.Богданов, С.Брянцев. СССР, 1986 г.**

РТР

6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.35 TV-club.
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.40 Вести.
15.15 Мультфильмы.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
17.00 Мультфильмы.
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Детектив «ПРОТИВОСТОЯНИЕ».
18.30 Двойной портрет.
19.40 Подробности.
19.55 Любовь с первого взгляда.
20.30 Время кино. «БЕЗРАССУДНЫЙ БОМАРШЕ». Худ. фильм (Франция).
22.20 Акуна матата.
23.25 Дежурная часть.
0.15 Магазин на диване.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Программа мультфильмов.
8.15 Академия спорта.
8.35 Звучит музыка Я.Сибелиуса.
8.55 «Московские Пенаты».
9.20 Сборник короткометражных фильмов Д.-У. Гриффита.
10.20 Живое дерево ремесел.
10.30 «Человек этот - легенда...».
11.35 Программа передач.
11.40 После новостей...
12.00 «Ностальгия по Андрею».
12.45 «Без визы». Город Генриха Льва.
13.00 «Кумиры». А.Равикович.
13.45 С.Коковкин. «Иди ко мне».
15.00, 17.30 Новости.
15.05 «Лукоморье».
15.25 Живое дерево ремесел.
15.35 «15-й подъезд».
16.00 «Осенние портреты».
16.25 «Культура вне границ».
17.05 «Шалом».
17.40 «Мир авиации».
18.10 Дельфины улыбаются.
18.20 «Кто мы?».
18.45 «Люди театра». В.Самойлов.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Такое кино». «Я любопытна».
20.45 После новостей...
21.05 «XX век. Избранное». А.Блок.

НТВ

6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Кино про кино. «ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.30 «ВХОД В ЛАБИРИНТ».
13.30 Час сериала. «Скорая помощь».
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.30 «Конан» (США).
16.20 Мультсериал «Ну, погоди!»
16.30 Впрок.
16.55 «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Мир кино. Детектив «БАССЕЙН СМЕРТИ» (США).
21.45 Час сериала. «Скорая помощь».
22.40 Сегодняшко.
23.20 Сегодня в полночь.

TV6 МОСКВА

5.55 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.15 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 «Звезды о звездах»: Алиса Толкачева.
8.55 Сериал «Красное и черное».
10.10 Кинотеатр ТВ-6. Кристофер Ламберт в фильме «СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА».
12.10 День за днем.
13.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.50 Сериал «Дикая Роза».
15.45 Сериал «Старшеклассники с улицы Деграсси»: «Прощай, школа». Часть 1-я.
16.10 Те Кто.
16.20 Диск-канал. Максидром.
17.20 Дорожный патруль.
17.40 Сериал «Третья планета от Солнца».
18.05 Сериал «Возвращение Сандокана».
19.00 Новости дня.
19.30 Шоу А. Крупенина «Мужской клуб».
20.30 В мире людей.
21.00 Сериал «33 квадратных метра. Дачные истории». 1-я и 2-я серии.
22.00 Дорожный патруль.
22.30 Те Кто.
22.40 Диск-канал.
23.15 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».

ВТОРНИК, 16 МАРТА

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Музыка. 2-й класс.
9.35 Семейный телеканал.
10.30 «Сегодня с вами...».
11.00 Новости.
11.15 «Замок Олив». Телесериал.
12.10 Третий тайм.
12.40 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.10 Из фондов БТ. «Дом милосердия».
14.10 Туробъектив.
14.30 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Чародей».
15.40 Видеокурс английского языка.
16.05 ТВ - школе. История. 8-й класс.
16.35 «От прадедов спокон веков...». Док. фильм (студия «Летопись»).
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом.
18.00 «Замок Олив». Телесериал.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Международные новости спорта.
20.15 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ВРЕМЯ ЕЕ СЫНОВЕЙ». Худ.фильм («Беларусьфильм»). 2-я серия.
23.05 Криминальная хроника.
23.10 Белорусский хит-парад.
23.15 «Джаз в ночи». Джазовый композитор Вячеслав Ганелин (Израиль).
23.45 Новости.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал).
10.20 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Счастливый случай.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Тема.
18.45 Телесериал «Вечный зов».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Сергей Столяров и Михаил Глузский в фильме «ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ». **Фантастико-приключенческий фильм по мотивам одноименного романа Г.Адамова. В послевоенные годы в Атлантическом океане при загадочных обстоятельствах погибает советский теплоход «Арктика». Одновременно в Тихом океане взрывается французский теплоход «Виктуар». Экипажу подводной лодки «Пионер» предстоит выяснить причину гибели двух теплоходов. Режиссер – К.Пипинашвили. В ролях: С.Столяров, И.Владимиров, С.Голованов, П.Соболевский, А.Максимова, М.Глузский, П.Луспекаев, С.Комаров. СССР, 1955 г.**
23.25 Однако.
23.37 Программа передач.

РТР

6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.40 TV-club.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.40 Вести.
15.00 Мультфильмы.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
17.00 Мультфильмы.
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Андрей Болтнев, Олег Басилашвили, Александр Филиппенко в психологическом детективе «ПРОТИВОСТОЯНИЕ».
18.30 Двойной портрет.
19.40 Подробности.
19.55 «Аншлаг» представляет.
20.30 Время кино. Игорь Бочкин и Анна Каменкова в детективе «КРУГ ОБРЕЧЕННЫХ». **Девушка-фармацевт и пьющий журналист убивают ревнивую жену и прибирают к рукам все добро. Но зло не может быть безнаказанным. Сверхъестественные силы начинают вмешиваться в новую семейную жизнь героя, и все вместе приводит к трагической развязке. Режиссер – Ю.Беленький. В ролях: И.Бочкин, А.Каменкова, А.Ларионов, Н.Смирнова, Ю.Назаров. Россия, 1991 г.**
22.20 Урмас Отт с Дмитрием Якушкиным.
23.25 Дежурная часть.
0.15 Магазин на диване.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Я любопытна». Док. фильм.
8.20 С симфоническим оркестром вокруг света.
9.10 «Путешествие в театральный центр Юджина О'Нила».
9.55 «Мир авиации».
10.20 «Невинная история». Художница Э.Неверная.
10.35 «Безумный дни, или... Хроники рождения спектакля «Женитьба Фигаро».
11.10 Играет оркестр «Филармония наций».
11.35 Программа передач.
11.40 После новостей...
12.00 «УДАЧИ, ФРЕНЧИ». Худ. фильм. Фильм 3-й. «ПЕРЕСЕКАЯ ГРАНИЦУ». Часть 1-я.
12.50 Российский курьер.
13.45 «Он был забавным». Лоренс Оливье. Передача 1-я.
14.15 «Без визы». Город на холмах.
14.30 Спортивные встречи.
15.00, 17.30 Новости.
15.05 «Лукоморье».
15.25 Программа мультфильмов.
15.55 Художник Андрей Поздеев.
16.40 Ваше сословие.
17.10 Ортодокс.
17.40 Ноу-хау.
17.55 Воспоминание о Лене Майоровой.
18.25 Н.Метнер. Соната-воспоминание.
18.40 «Документ-ретроспектива».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Истоки». «Я люблю писать...».
20.05 «Царская ложа». Н.Долгушин.
20.45 После новостей...
21.05 «УДАЧИ ФРЕНЧИ». Худ. фильм.
22.00 «Из концертного зала».
22.40 «Египетские дни и ночи».

НТВ

6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Герой дня без галстука.
9.40 Криминал. «Чисто сердечное признание».
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает:...
13.30 Час сериала. «Скорая помощь».
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.30 «Конан» (США).
16.20 Мультсериал «Ну, погоди!»
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
19.00 Наше кино. Ким Ин Хо и Эрнст Романов в боевике «МАСТЕР ВОСТОКА».
20.40 Куклы.
21.45 Час сериала. «Скорая помощь».
22.40 Сегодняшко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Футбольный клуб.

TV6 МОСКВА

5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.15 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Юмористическая программа «Бис».
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Возвращение сандокана».
10.10 Кинотеатр ТВ-6. Джек Николсон в фильме «МАГАЗИНЧИК УЖАСОВ». **Жуткая комедия о маленькой лавчонке, в которой торгуют ну очень страшными вещами. Например, весьма необычными цветами, которые вырастают до гигантских размеров и начинают проявлять кровожадные наклонности... Режиссер – Р.Корман. В ролях: Д.Николсон, Д.Джозеф, Д.Хейз. США, 1966 г.**
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Мир чудес Анжелики Эффи.
14.50 Сериал «Дикая Роза».
15.40 Сериал «Старшеклассники с улицы Деграсси»: «Прощай, школа».
16.10 Те Кто.
16.20 Диск-канал.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Сериал «Третья планета от Солнца».
18.00 Сериал «Возвращение сандокана».
19.00 Новости дня.
19.30 Сериал «Мистер Бин».
20.35 В мире людей.
21.05 «Театр Рея Брэдбери».
22.00 Дорожный патруль.
22.25 Те Кто.
22.40 Диск-канал.
23.15 Сериал «Дневники красной туфельки».
23.45 Знак качества.
23.55 «Любишь - смотри». Видеоклипы.

СРЕДА, 17 МАРТА

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.15 Новости.
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.10 ТВ - школе. История. 8-й класс.
9.40 Видеокурс английского языка.
10.05 Мультфильм.
10.15 Видимо-невидимо.
11.15 «Замок Олив». Телесериал.
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 Зорная ростань.
13.15 Дневной сеанс. И.Ледогоров в худ. фильме «НА КРУТИЗНЕ». 1-я серия.
14.20 «Золотое шитье». Киноочерк.
14.30 Четвертое измерение.
15.15 Сериал для детей. «Чародей».
15.40 Видеокурс французского языка.
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.35 Педагогический экран.
17.10 «А музыка звучит...».
17.35 «Судьба моя и надежда».
18.05 «Замок Олив». Телесериал.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Международные новости спорта.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Ш.Пенн и Д.Траволта в драме «ОНА ПРЕКРАСНА» (США).
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 Королевская охота.
0.25 Темная комната. Дайджест.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.10 Тема.
9.50 «Чудо - мельница». Мультфильм.
10.15 В мире животных.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.40 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Человек и закон.
18.45 Телесериал «Вечный зов».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Джон Траволта и Брюс Уиллис в фильме «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО». **Три кроваво-криминальные истории, одна круче другой. Пересказывать сюжеты не имеет смысла. Поскольку не в сюжетах дело, а в той иронической интонации, с какой льет на экране кровь супермодный режиссер Квентин Тарантино. В картине занят блестящий актерский ансамбль. Фильм получил «Золотую Пальмовую ветвь» на фестивале в Канне. Режиссер – К.Тарантино. В ролях: Д.Траволта, С.Л.Джексон, У.Турман, Х.Кейтел, Т.Рот, К.Уокен, Б.Уиллис. США, 1994 г.**
23.30 Однако.

РТР

6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.35 TV-club.
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.25 Вести.
15.15 Мультфильмы.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
16.55 «Академик Иванов». Мультфильм.
17.05 Гомеопатия и здоровье.
17.10 Олег Даль в героико-приключенческом сериале «ВАРИАНТ «ОМЕГА». 1-я серия.
18.30 Двойной портрет.
19.40 Подробности.
19.55 Сам себе режиссер.
20.30 Время кино. Мария и Андрей Мироновы, Ирина Купченко и Александр Калягин в трагикомедии Сергея Колосова «НАЗНАЧЕНИЕ».
22.10 «Пси фактор». Телесериал (США).
23.10 Дежурная часть.
0.00 Автошоу. **Ликуйте автолюбители – у вас сегодня майский день, именины сердца. Для истинных любителей – репортаж с Международного женевского автосалона. Это событие равноценно по значимости Неделе высокой моды. Вы увидите самые последние новинки.**
0.25 Магазин на диване.

9.00 Программа передач.
9.10 Л.Бернстайн. «Факсимиле».
9.30 Цирк завтрашнего дня.
9.55 Художник Андрей Поздеев.
10.40 «Документ-ретроспектива».
11.15 Ноу-хау.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.35 Программа передач.
11.40 После новостей...
12.00 «УДАЧИ, ФРЕНЧИ». Худ. фильм. Фильм 3-й. «ПЕРЕСЕКАЯ ГРАНИЦУ». Часть 2-я.
12.55 «Истоки».
13.05 Мультипликационные фильмы.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 «Он был забавным». Лоренс Оливье. Передача 2-я.
14.15 «Без визы». В Великобритании.
14.30 «Рассказы старого сплетника».
15.00, 17.30 Новости.
15.05 «Лукоморье».
15.25 «Слуга двух господ». Театр «Габима» сегодня и завтра.
16.10 Парадоксы истории.
16.45 Шедевры мирового музыкального театра. «Иудино дерево».
17.40 Боярский двор.
18.10 Док. фильм.
18.50 И.Стравинский. «Игра в карты».
19.10 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 «Документ-ретроспектива».
20.45 После новостей...
21.05 «УДАЧИ ФРЕНЧИ». Худ. фильм. Фильм 3-й. «ПЕРЕСЕКАЯ ГРАНИЦУ». Часть 2-я.
22.00 Художник Олег Целков.
22.30 «Театр моей памяти».

НТВ

6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Боевик «МАСТЕР ВОСТОКА».
10.35 «Среда».
11.30 Мир кино. Фильм «НЕИЗВЕСТНЫЕ СОЛДАТЫ» (Италия).
13.30 Мир кино. Джан Мария Волонте и Лючия Бозе в фильме Паоло и Витторио Тавиани «ПОД ЗНАКОМ СКОРПИОНА» (Италия).
15.30 «Конан» (США).
16.20 Мультсериал «Ну, погоди!».
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Фарра Фосет и Чарльз Гродин в детективе «ОЖОГ» (США).
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Динамо» (Киев) - «Реал» (Мадрид).
23.35 Сегодняшко.
0.15 Дневник Лиги чемпионов.

TV6 МОСКВА

14.00, 17.00, 22.30 ТСН-6.
14.10 Знак качества.
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.40 Сериал «Старшеклассники с улицы Деграсси»: «Прощай, школа». Часть 3-я.
16.05 Те Кто.
16.25 Диск-канал.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Сериал «Третья планета от Солнца».
18.00 Сериал «Возвращение Сандокана».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама». «Моника Левински: за и против». **Моника Левински наверняка увековечила себя в мировой истории подобно Герострату. Вот только в качестве кого? Жертвы обстоятельств? Влюбленной дурочки, которую ловко использовали в политической игре? А может, тайного агента, подосланного политическими противниками? Сердобольные русские женщины, присутствующие в студии, сполна выскажутся по этому поводу. Телезрительницы тоже могут присоединиться к дискуссии.**
20.55 В мире людей.
21.25 Сериал «Зов убийцы».
22.20 Дорожный патруль.
22.45 Те Кто.
23.00 Диск-канал.
23.30 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
0.05 Знак качества.
0.15 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
0.30 Сериал «Третья планета от Солнца».

ЧЕТВЕРГ, 18 МАРТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Королевская охота.
9.45 «Вас вызывает Спортландия».
10.35 Мультфильм.
11.00 Новости.
11.15 «Театральные истории».
12.00 «Наш край».
12.25 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «НА КРУТИЗНЕ». Худ.фильм. 2-я серия.
14.25 «Сурок».
14.45 Мультфильм.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Чародей».
15.35 Видеокурс английского языка.
16.00 ТВ - школе. Белорусская литература.
16.30 Гости в дом. Путешествие по странам Латинской Америки.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 Ток-шоу «Карамболь» с участием Маши Макаровой и группы «Маша и медведи».
17.45 «Свет родных истоков».
18.05 Гандбол. Женщины. Беларусь - Испания. 2-й тайм.
18.45 Видеозарисовка.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные новости спорта.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Музыкальная тема», «Что делать?».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Крок-2». «Алкоголизм: у опасной черты». Прямой эфир.
22.45 Белорусский хит-парад.
22.50 Приключенческий худ.фильм «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ» (США).
0.30 Криминальная хроника.
0.35 Новости.
0.45 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.10 Человек и закон.
9.50 «Кто сказал «мяу»?». Мультфильм.
10.05 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Детские анекдоты.
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 «В поисках утраченного». Звезда «Большого вальса» Милица Корьюс. Ведущий - Г.Скороходов.
В послевоенные годы на наши экраны вышел американский фильм «Большой вальс». Он имел ошеломляющий успех. Но никто не знал, что исполнительница главной роли - американка Милица Корьюс в детстве и юности жила в Москве, в Лялином переулке. О судьбе этой актрисы пойдет речь в передаче Глеба Скороходова.
18.45 Телесериал «Вечный зов» (заключительная серия).
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Футбол. Кубок кубков. «Маккаби» (Израиль) - «Локомотив». Передача из Израиля.
22.45 Однако.
23.25 Программа передач.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.35 TV-club.
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.35 Вести.
15.15 «Кто сказал «мяу?», «Про черепаху». Мультфильмы.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 «Чудеса в решете». Мультфильм.
17.10 Гомеопатия и здоровье.
17.15 Олег Даль в героико-приключенческом сериале «Вариант «Омега». 2-я серия.
18.30 Двойной портрет.
19.40 Подробности.
19.55 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.45 Время кино. Микеле Плачидо в фильме «ОБЫКНОВЕННЫЙ ГЕРОЙ» (Италия).
Любителей детективного жанра, несомненно, порадует очередная история о борьбе с могущественной итальянской мафией. Нежно любимый отечественным зрителем Микеле Плачидо предстанет в фильме в своем привычном амплуа и уж наверняка не обманет в ожиданиях... Режиссер - М.Плачидо. В ролях: О.Антонутти, М.Плачидо. Италия, 1992 г.
22.35 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных.
23.20 Дежурная часть.
0.10 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Истоки». «Я люблю писать...». Художник Владислав Булатов.
7.35 Док. фильм.
8.15 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова.
8.45 М.Равель. Концерт для левой руки. Исполнители: О.Майзенберг (фортепиано), Академический БСО им. П.И.Чайковского п/у В.Федосеева.
9.15 «Он был забавным». Лоренс Оливье. Передача 1-я.
9.45 «Жемчужина северной Фиваиды». К 600-летию Ферапонтова монастыря.
10.10 «Первая позиция». Школа М.Лавровского.
10.40 «Документ-ретроспектива». «Стрела времени». Док. фильм. Режиссер Ю.Беспалов.
11.35 Программа передач.
11.40 После новостей...
12.00 «ГЛИНКА». Худ. фильм («Мосфильм», 1946 г.) Режиссер Л.Арнштам. 1-я серия.
Историко-биографический фильм посвящен основоположнику русской национальной музыки композитору М.И.Глинке. Режиссер - Л.Арнштам. В ролях: Б.Чирков, С.Соболев, В.Серова, К.Половикова, М.Названов, Б.Ливанов, П.Алейников. СССР, 1946 г.
13.05 А.С.Пушкин. «Борис Годунов». Сцены из трагедии читает Ю.Авшаров.
13.45 Музыка из Петербурга. «Живые легенды». Мати Пальм.
14.25 «Свой среди чужих». Борис Сичкин.
15.00, 17.30 Новости.
15.05 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.25 «В мире пушкинской поэзии». Авторская программа Ю.М.Лотмана. Передача 1-я.
16.15 Вячеслав Гордеев приглашает...
17.10 «Моей души коснулась ты...». Романсы на стихи А.К.Толстого.
17.40 Новое кино.
18.05 «Российский курьер». Рязанская область.
18.45 «Что нас волнует больше вина». Б.Васильев.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Сокровища Петербурга». Русский музей.
20.05 «Время музыки». Тележурнал.
20.35 А.С.Пушкин. Лирика. Читает Р.Быкова.
20.45 После новостей...
21.05 «ГЛИНКА». Худ. фильм («Мосфильм», 1946 г.). Режиссер Л.Арнштам. 1-я серия.
22.10 «Апокриф». Авторская программа В.Ерофеева. «Литература и тюрьма».
22.40 Джазофрения.
23.20 Программа передач.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Мир кино. Орнелла Мути в фильме Дамиано Дамиани «САМАЯ КРАСИВАЯ ЖЕНА» (Италия).
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ВХОД В ЛАБИРИНТ».
13.30 Час сериала. «Скорая помощь». Серия заключительная (США).
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Конан» (США).
16.20 Мультсериал «Боцман и попугай». Выпуск 1-й.
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 «Арина». Прощание со «Скорой помощью».
19.45 «Скорая помощь». Заключительная серия (США).
20.40 Профессия - репортер. «Русский крест».
21.45 Час сериала. Дон Джонсон в фильме «Детектив Нэш Бриджес». 1-я серия (США).
Увлекательный сериал, главный герой которого - бесстрашный полицейский из Сан-Франциско. Каждый фильм серии представляет из себя законченный эпизод, связанный с детективным расследованием, которое Нэш ведет вместе со своим напарником Домингосом. Режиссеры - П.Вернер и Г.Бимон. В гл.роли - неотразимый Дон Джонсон. США, 1996 - 1998 гг.
22.40 Сегодня.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Погода.
23.55 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 22.10 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вы - очевидец.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Возвращение Сандокана».
10.10 Юмористический сериал «33 квадратных метра. Дачные истории». 1- и 2-я серии.
11.05 «Театр Рея Брэдбери»: «Давайте сыграем в дурные приметы», «Мертвец».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.40 Сериал «Старшеклассники с улицы Деграсси»: «Прощай, школа». Часть 4-я.
16.10 Те Кто.
16.25 Диск-канал.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
18.00 Сериал «Возвращение Сандокана».
19.00 Новости дня.
19.30 О.С.П.-студия.
20.30 В мире людей.
21.00 Сериал «Lexx». Золотые серии.
21.55 Дорожный патруль.
22.25 Те Кто.
22.35 Диск-канал.
23.10 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.45 Знак качества.
23.55 «Эра Водолея» с Иваном Кононовым.
0.25 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
0.35 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».

ПЯТНИЦА, 19 МАРТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс. «Разговор с современниками». Пимен Панченко и его поэзия.
9.40 Видеокурс английского языка. Передача 46-я.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Мультиклуб.
11.00 Новости.
11.15 «Замок Олив». Телесериал (Франция). Заключительная серия.
12.05 Мультфильм.
12.15 Сделано в Беларуси. Государственное предприятие «Центр эталонов, стандартизации и метрологии».
12.30 Телевизионный Дом кино.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «НА КРУТИЗНЕ». Худ.фильм. 3-я серия.
14.20 Монолог. Художник Элеонора Семенова.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Чародей» (Австралия-Польша).
15.40 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
16.05 Регион. Передача из Могилева.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...». Поют артисты белорусской эстрады.
17.35 Наш край: Из истории г.Добруша.
18.00 «Замок Олив». Телесериал (Франция). Заключительная серия.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...». Председатель Союза белорусских писателей поэт Владимир Некляев.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Музыкальная тема», «Что делать?», рубрика «Зовести».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 И.Жакоб в романтической комедии «ДОВЕРЧИВАЯ БЕАТРИС» (США-Франция).
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Белорусский хит-парад.
23.35 Чемпионат Беларуси по спортивным танцам.
0.05 Новости.
0.15 Ночной сеанс. «УБИТЬ «ГОЛЛАНДЦА». Худ.фильм (США-Россия).



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.05 Программа В.Познера «Человек в маске».
9.50 «Как дед великое равновесие нарушил». Мультфильм.
10.00 «В поисках утраченного». Звезда «Большого вальса» Милица Корьюс. Ведущий - Г.Скороходов.
10.40 Смак.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Классная компания.
15.00 Отважный капитан в сказке «Корабль - призрак».
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Играй, гармонь любимая!
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Великие сыщики. Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ».
Детектив по мотивам романа А.Кристи «Карман, полный ржи». При загадочных обстоятельствах отравлен крупный промышленник-миллионер Джордж Фортескью. Незадолго до этого кто-то подбросил подстрелённых черных дроздов. Под подозрением все члены респектабельного семейства, у каждого свои счеты с убитым. Режиссер - В.Дербенев. В ролях: И.Эвер, В.Седов, В.Санаев, Л.Полищук, А.Харитонов, В.Зельдин. СССР, 1983 г.
22.30 Однако.
22.45 Надежда Бабкина в программе «Женские истории».
23.15 Ночной кинозал. Юрий Кузнецов в триллере Дмитрия Светозарова «ПСЫ».



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.15 Тысяча и один день.
Тема передачи - Масхабы, четыре основных толкования или четыре основные школы. Они придерживаются русла двух священных книг мусульман Корана и Сунны Пророка. Но у мусульманских общин, живущих на нашей планете, присутствуют этнографические и географические отличия, что оправдывает существование четырех школ толкований.
8.15 Дежурная часть.
8.35 TV-club.
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.10 Вести.
15.15 «Сказка о глупом мышонке», «Военная тайна». Мультфильмы.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 «Где обедал воробей?». Мультфильм.
17.05 Гомеопатия и здоровье.
17.10 Олег Даль в героико-приключенческом сериале «Вариант «Омега». 3-я серия.
18.30 «Андрей Тарковский. Воспоминание». Док. фильм.
19.40 Подробности.
19.55 «Городок». Развлекательная программа.
20.30 Время кино. Альгис Матуленис, Лилита Озолиня и Эдуард Павулс в фильме «ДВОЙНОЙ КАПКАН». 1-я и 2-я серии.
Детектив. Две преступные группировки делят сферы влияния в Риге. Основное занятие преступников - контрабанда предметов искусства. Партнеры по незаконному бизнесу не хотят делиться друг с другом прибылью. И тогда один из них нанимает для помощи бывшего уголовника. Но они и не подозревают, что под видом бывалого парня скрывается опытный оперативник. Режиссер - А.Бренч. В ролях: А.Матуленис, Л.Озолиня, Ю.Леяскалнс, Я.Зариньш, Э.Сагатаускайте, Ю.Плявиньш, П.Гаудиньш. СССР, 1985 г.
22.55 Дежурная часть.
23.45 Владимир Заманский, Армен Джигарханян и Елена Кондулайнен в фильме «СТО ДНЕЙ ДО ПРИКАЗА».
Остросоциальная драма, снятая по одноименной повести Юрия Полякова, о проблемах армии. Повесть, впервые опубликованной в журнале «Юность», зачитывались в конце 80-х годов, так как она была первой попыткой разобраться в происходящем кошмаре. Режиссер - Х.Эркенов. В ролях: В.Заманский, А.Джигарханян, О.Васильков, Р.Греков, В.Трошин, А.Числов, М.Соломатин, Е.Кондулайнен. СССР, 1990 г.
0.55 Магазин на диване.
1.10 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Истоки». «Рыцарь сказочных чудес».
7.40 Консилиум.
8.05 Музыка из Петербурга. «Живые легенды». Мати Пальм.
8.45 А.С.Пушкин. Лирика. Читает Р.Быкова.
8.55 «Сокровища Петербурга». Русский музей.
9.10 «Он был забавным». Лоренс Оливье. Передача 2-я.
9.40 Музыкальный экспромт.
10.00 «Дом поэта». М.Волошин.
10.50 Российский курьер.
11.35 Программа передач.
11.40 После новостей...
12.00 «ГЛИНКА». Худ. фильм («Мосфильм», 1946 г.). Режиссер Л.Арнштам. 2-я серия.
13.00 «Время музыки». Тележурнал.
13.50 Марина Цветаева в Лондоне.
14.20 Три дня в губернской Костроме.
15.00, 17.30 Новости.
15.05 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.25 «В мире пушкинской поэзии». Авторская программа Ю.М.Лотмана. Передача 2-я.
16.15 Р.Штраус. Сюита вальсов из оперы «Кавалер розы».
16.35 Пять вечеров с Александром Володиным.
17.40 Парижские диалоги.
18.00 Эпизоды из жизни артиста.
18.40 Страна Фестиваля.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 «Царская ложа». Светлана Захарова.
20.30 Видеопоэзия.
20.45 После новостей...
21.05 «ГЛИНКА». Худ. фильм («Мосфильм», 1946 г.). Режиссер Л.Арнштам. 2-я серия.
22.05 Иные миры.
22.50 Музыкальный антракт.
23.20 Программа передач.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 К 75-летию Льва Кулиджанова. Худ. фильм «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ».
Кинороман. История жильцов одного дома, выстроенного на окраине Москвы в 1935 году. Судьбы людей разных поколений и интересов неразрывно переплелись между собой. Вместе они переживут эпоху политических репрессий, суровые годы войны, холод, голод, боль утрат, но все-таки дождутся весны и светлого дня победы... Режиссер - Л.Кулиджанов. В ролях: В.Телегина, Н.Елизаров, Е.Матвеев, Ж.Болотова, В.Земляникин, М.Ульянов. СССР, 1957 г.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ВХОД В ЛАБИРИНТ».
13.30 «Арина». Программа А.Шараповой.
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Конан» (США).
16.20 Мультсериал «Боцман и попугай».
16.30 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Русский детектив. Александр Збруев в фильме «ДВАБИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС».
Детектив. Молодой сотрудник ОБХСС Алешин получает задание: проверить билеты в кинотеатр, найденные у задержанных валютчиков. Дальнейшие события разворачиваются таким образом, что в интересах следствия Алешин под видом лаборанта-химика внедряется в банду преступников... Режиссер - Г.Раппопорт. В ролях: А.Збруев, З.Цахилова, И.Горбачев, А.Кожевников, Н.Подгорный, Л.Чурсина, Г.Никулина. СССР, 1966 г.
21.45 Премьера НТВ. «Криминальная Россия». «Спасти любой ценой». 1-я серия.
22.15 Фильм ужасов «ПЯТНИЦА, 13-Е» (США).
0.00 Программа передач на завтра.

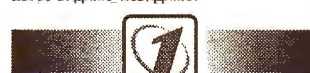


5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00, 23.20 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 СВ-шоу.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Возвращение Сандокана».
10.10 Сериал «Зов убийцы».
10.55 Сериал «Lexx». Золотые серии.
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.50 Сериал «Дикая Роза».
15.40 Сериал «Расскажите об этом Деграсси»: «Поговорим о сексе».
16.10 Те Кто.
16.20 Диск-канал.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
18.05 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.30 Обоз.
20.30 Скандалы недели.
21.00 Кинотеатр ТВ-6. Шон Коннери, Дастин Хофман в фильме «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС».
Комедия. Бывает же такое: у преуспевающего и вполне благонамеренного торговца Вито отец, пройдоха и пьяница, не вылезает из тюрьмы! А тут еще сын Вито, студент-отличник, попадает под влияние деда. Старый и малый хотят обтяпать крайне опасное дельце, которое может обогатить их на миллион долларов. А Вито скрепя сердце решает составить им компанию. Надо же поддержать близких, людей... Режиссер - С.Люмет. В ролях: Ш.Коннери, Д.Хоффман, М.Бродерик, Р.Де Сото. США, 1989 г.
23.05 Дорожный патруль.
23.35 Те Кто.
23.50 Радиохит.
0.55 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».

СУББОТА, 20 МАРТА



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.15 «Расскажите сказку, доктор». Мультфильм. Фильмы 1-3-й.
9.55 Здоровье. Тележурнал.
10.20 «Сегодня с вами...». Директор Республиканского центра детско-юношеского туризма и экскурсий Сергей Митрахович.
10.50 Международные спортивные новости.
11.10 Вершина мира. Телевикторина.
11.35 Око. О рекламе и не только...
12.00 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.35 Сущность. Духовная программа.
13.05 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
13.55 Родное слово. Творческая молодежь Беларуси.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Психология азартных игр».
15.55 «Все мы родом из детства». 4-й Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Могилевская область. Часть 2-я.
16.50 Бон тон. Тележурнал моды.
17.20 Ток-шоу «Это моя работа». Защита прав потребителей.
17.50 «Театр - моя жизнь». Творческий вечер режиссера Григория Боровика.
18.40 Земляки. Солигорск.
19.40 Из достоверных источников.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Спортлото.
21.50 Э.Робертс и Г.Скаччи в лирической комедии «КОКОЛЬЩИК» (Австралия).
23.25 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.40 Видимо-невидимо.



7.00 Вахтанг Кикабидзе в детективе братьев Вайнеров «Я, СЛЕДОВАТЕЛЬ...».
8.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00, 16.55 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.20 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.25 Юрий Любимов, Олег Меньшиков, Алексей Герман, Борис Гребенщиков в программе «Звезды «Триумфа».
12.15 Валентина Теличкина в фильме Льва Кулиджанова «НЕЗАБУДКИ».
13.55 Программа передач.
14.15 Лев Николаев в программе «Цивилизация».
14.45 В мире животных.
15.25 «Волк и семеро козлят». Мультфильм.
15.40 Умницы и умники.
16.05 Как это было. Бегство Нуриева. 1961 год.
17.05 Приглашает Концертная студия «Останкино». Валерий Леонтьев.
18.05 «Серебряная серия». Пьер Ришар и Виктор Лану в комедии «ПОБЕГ».
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.35 Новости спорта.
22.50 В ожидании «Оскара». Ник Нолте в фильме «ВВЕРХ-ВНИЗ ПО БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ».
0.35 Программа передач.



7.00 «Маленькая колдунья». Мультфильм.
7.25 «АНДРИЕШ». Фильм для детей. **Сказка про мальчика-пастуха Андриеша, который бросил вызов злому волшебнику Черному Вихрю. Режиссер - С.Параджанов. В ролях: Костя Руссу, Н.Шашик-оглы, Л.Соколова, К.Штирбу, Е.Ереке, Д.Дариенко. СССР, 1954 г.**
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Русалочка». Мультфильм.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.20 Любовь с первого взгляда.
10.45 Подиум д'Арт.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Телесериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
14.00 Ольга Кабо, Михаил Глузский и Георгий Тараторкин в фильме Льва Кулиджанова «УМИРАТЬ НЕ СТРАШНО». **Психологическая драма о трагической судьбе семьи русских интеллигентов, репрессированных в 1935 году. Утренний допрос у следователя заканчивается странным и неожиданным освобождением героини... Но она еще и не подозревает, что это начало конца... Режиссер - Л.Кулиджанов. В ролях: О.Кабо, М.Глузский, Ю.Беляев, Г.Тараторкин, С.Никоненко, Л.Чурсина. Россия, 1991 г.**
15.40 «РОБОТ ФРЕНКИ ШТЕЙНА». Худ. фильм для детей (Великобритания).
16.00 «СЛУЧАЙ В ПЕКАРНЕ». Худ. фильм для детей (Исландия).
16.15 «Театр + TV». Галина Волчек. «Люди моей жизни». Часть 1-я.
17.00 Моя семья. **Избалованные люди, какое остается впечатление от общения с ними? Героиня программы, юная и практичная леди, считает, что общение с ней достойно материального вознаграждения, и эту точку зрения целиком и полностью разделяют ее родители.**
18.00 Сиреневый туман.
19.30 Дон «Дракон» Уилсон в боевике «ПРОРОК» (США). **Суперагент Джерри получает задание выследить и обезвредить опасных террористов. Он выезжает для выполнения задания в Лос-Анджелес... Но еще до начала операции на него совершает нападение один из террористов. Вероятно, произошла утечка информации... Режиссер - Э.Реймонд. В ролях: Д.Уилсон, А.Кит, П.М.Робинсон. США, 1997 г.**
21.10 Кристиан Слейтер и Патриция Аркетт в криминальной мелодраме по сценарию Квентина Тарантино «НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ» (США). **Модный нынче Квентин Тарантино сотворил сценарий этого фильма и по своему обыкновению накрутил такого... Когда Кларенс встретил очаровательную Алабаму, «девушку по вызову», на него свалилась великая любовь... И все препятствия, встающие на пути парочки, Кларенс устраняет с легкостью взмаха руки. Красочные сцены разборок и мордобоев следуют одна за другой, а действие становится все круче и круче... Режиссер - Т.Скотт. В ролях: К.Слейтер, П.Аркетт, Д.Хоппер, В.Килмер, Г.Олдмен, Б.Питт, К.Уокен, С.Рубинек, К.Пенн. США, 1993 г.**
23.15 Горячая десятка.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.35 Х.Родриго. «Концерт Аранхуэс». (Концерт для гитары с оркестром). Солист А.Фраучи. Дирижер Е.Светланов.
10.00 «Не надо оваций». Е.Весник.
10.50 «Играй, рожок». Из цикла «Мировая деревня».
11.05 Ток-шоу «Наобум» с художником Анатолием Белкиным.
11.35 Век кино. «МОЯ ЛЮБОВЬ». Худ. фильм (К/ст. «Советская Беларусь», 1940 г.). Режиссер В.Корш-Саблин. **Лирическая комедия. Фильм для тех, кто любит отечественное кино, светлые, оптимистические фильмы 30 - 50-х годов. Милая и добрая девушка усыновила малыша. Это стало настоящим испытанием чувств ее поклонников. В этом фильме замечательная актриса Лидия Смирнова сыграла свою первую роль. Режиссер - В.Корш-Саблин. В ролях: Л.Смирнова, В.Чобур, И.Переверзев, Н.Соколов, Ф.Чернoусько. СССР, 1940 г.**
13.00 «Великие дворцы мира». Шенбрун (Австрия).
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Дорогая Елена Сергеевна». Спектакль Государственного русского драматического театра им. Вл. Маяковского (г. Душанбе). Режиссер В.Ахадов. Часть 1-я.
14.55 «Дорогая Елена Сергеевна». Спектакль Государственного русского драматического театра им. Вл. Маяковского (г. Душанбе). Режиссер В.Ахадов. Часть 2-я.
15.55 Международное обозрение. Ведущий И.Иванов.
16.35 «Очевидное - невероятное. Век XXI». Ведущий С.П.Капица.
17.00 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. «Мои друзья - книги». Передача 7-я.
17.30 Новости.
17.35 Дом актера.
18.00 Мысли о Рихтере.
18.45 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Средь шумного бала...». Док. фильм. Режиссер Ю.Беспалов.
19.35 Чудо-сказка.
19.45 Мультипликационные фильмы.
20.05 Легенды Большого.
21.20 Программа передач.
21.25 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
21.50 Отечественная фильмотека. «РАЙСКИЕ ПТИЧКИ». Худ. фильм (Грузия, 1997 г.). Режиссер Г.Чохели.
22.50 Блеф-клуб.



7.00 Мультсериал «Битлджус» (США).
7.25 Наше кино. Детектив «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС».
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Впрок.
9.55 Телеигра «Пойми меня».
10.25 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
11.15 Профессия - репортер.
11.30 Своя игра.
12.00 Российский хоккей на НТВ.
14.30 «Русский век». Константин Титов в беседе с Андреем Карауловым.
15.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.10 Суд идет.
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Мир кино. Майкл Паре и Нэнси Аллен в приключенческом фильме «ЭКСПЕРИМЕНТ «ФИЛАДЕЛЬФИЯ» (США). **Фантастический фильм, отправной точкой которого послужил тем не менее реальный факт. В 1943 году американское военное командование проводило секретный эксперимент по превращению военных кораблей в невидимые для противника объекты. Последствия у этой акции оказались самыми непредсказуемыми... Режиссер - С.Раффилл. В ролях: М.Паре, Н.Аллен, Б. Ди Чикко, Э.Кристмас. США, 1984 г.**
20.30 «Итого» с В. Шендеровичем.
21.45 Премьера НТВ. Николай Караченцов, Нина Русланова, Татьяна Васильева и Зинаида Шарко в фильме Владимира Бортко «ЦИРК СГОРЕЛ, И КЛОУНЫ РАЗБЕЖАЛИСЬ». **Драма. История знаменитого некогда режиссера Худокормова, пытающегося адаптироваться в новой реальности. «Все, что вы увидите на экране, - утверждает режиссер, - было и в жизни. Все это происходило со мной...». Сценарий писался в расчете на актере Николая Караченцова, которого режиссер назвал своим alter ego. Режиссер - В.Бортко. В остальных ролях: Таня Ю, К.Качалина, Н.Русланова, З.Шарко, Т.Васильева, М.Шукшина. Россия, 1998 г.**
23.45 «Про это». Ток-шоу.
0.30 Программа передач на завтра.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Красная шапочка».
7.45 Сериал «Неоновый всадник».
8.35 Сериал «Таинственный остров».
9.05 Star старт.
9.45 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Исследователи природы. Столетие открытий».
10.45 Диск-канал.
11.20 Мир чудес Анжелики Эффи.
11.30 Кинотеатр ТВ-6. «СВАТОВСТВО ГУСАРА». **Музыкальная комедия. Красавец гусар влюбился в дочку ростовщика. Но скряга отец желает «продать» свою дочь только за большие деньги... Режиссер - С.Дружинина. В ролях: М.Боярский, Е.Коренева, А.Попов, Б.Цуладзе, С.Иванов. СССР, 1979 г.**
12.50 Программа А.Политковского «Территория ТВ-6».
13.15 О.С.П.-студия.
14.10 Это - Жириновский.
14.40 Сериал по выходным. «Хроники молодого Индианы Джонса»: «Нью-Йорк. Июль 1920».
15.40 Ток-шоу «Я сама». «Моника Левински: за и против».
16.55 Документальный сериал «Красная полоса»: «Мосгаз».
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Найтмен»: «Мировая премьера». Часть 2-я.
18.35 СВ-шоу.
19.05 Кинотеатр ТВ-6. Роберт де Ниро, Леонардо Ди Каприо, Элен Баркин в фильме «ЖИЗНЬ ЭТОГО МАЛЬЧИКА». **Драма в стиле ретро. Героиня этого фильма Кэролайн разошлась с мужем и одна воспитывает сына-подростка. В поисках лучшей доли они начинают скитаться по американской провинции, и наконец в небольшом городке Кэролайн вторично выходит замуж. Однако ее избранником оказался грубый и деспотичный мужчина, требующий от домашних беспрекословного подчинения и установивший в семье жестокий лагерный порядок... Режиссер - М.Кейтон-Джонс. В ролях: Р.Де Ниро, Э.Баркин, Л.Ди Каприо. США, 1993 г.**
21.10 Док. фильм «С любовью к Лео».
22.00 Те Кто недели.
22.30 Диск-канал. Максидром.
23.00 Дорожный патруль.
23.15 ТСН-6.
23.30 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАРТА



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Документальный сериал «Города мира» (США).
8.30 Мультфильм.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Мультиклуб.
9.45 «Я рисую».
10.00 Туробъектив.
10.25 «Все нормально, мама!».
11.00 Международные спортивные новости.
11.20 Арсенал. Программа об армии.
11.45 Сделано в Беларуси.
12.00 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.15 Телевизионный Дом кино. Режиссер Кшиштоф Занусси.
12.40 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
13.15 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
14.00 Сельчане. Гродненский район.
14.25 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.15 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
16.05 «Древо жизни». Семья Пятницких (Минский район).
16.30 Зорная росталь. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.20 Ж.Маре и Л.де Фюнес в комедии «ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛСЯ» (Франция).
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Удо Диркшнайдера и группы «Accept».
21.25 «Синема». Худ.фильм режиссера К.Лиззани «КИНОПЛЕНКА» (США-Италия).
23.25 Премьера песни.
23.35 Автопарк.
23.45 Баскетбол. Чемпионат Беларуси. «Гомельские рыси» - «Автозаводец»(Минск). 2-й тайм.
0.25 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.



6.35 Герой Киплинга в приключенческом фильме «КИМ».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки». Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.55 Армейский магазин.
11.25 Играй, гармонь любимая!
11.50 Крестьянские ведомости.
12.20 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Милый враг».
13.10 Журнал «Ералаш» N 108.
13.25 «Смехопанорама Е. Петросяна».
14.15 Клуб путешественников.
15.00 Музыкальный сериал «Симфонические тайны».
15.30 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
15.55 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.25 «Серебряный шар». Алла Ларионова. Ведущий - В.Вульф.
17.05 Телеигр «Колесо истории».
17.50 Кремлевский заговор в детективе «СЕРЫЕ ВОЛКИ».
20.00 Время.
20.35 Мировое кино. «ТРИ МУШКЕТЕРА». Новая голливудская версия. **Эта экранизация романа Александра Дюма признана самой шикарной. Съемки проходили в Европе, для фильма было создано более 1500 костюмов. Актеры подобраны очень удачно. Жаль только, что многие сюжетные линии опущены, в частности, история с алмазными подвесками королевы. Режиссер - С.Херек. В ролях: Ч.Шин, К.Сазерленд, К. О'Доннел, Р. Де Морней, Г.Анвар. США, 1993 г.**
22.30 Футбольное обозрение.
23.00 Новости культуры.
23.15 В ожидании «Оскара». Гвинет Пэлтроу. Молодежная комедия «ЧУЖИЕ ПОХОРОНЫ». **Молодежная комедия, полная «черного» юмора. Выпускника колледжа, разочарованного в жизни, незнакомка приглашает на похороны однокласcника, которого он совершенно не помнит... Режиссер - М.Ривз. В ролях: Д.Швиммер, Г.Пэлтроу, М.Рапопорт, Т.Коллет. США.**



7.00 «Пер Гюнт». Мультфильм.
7.30 Служу Отечеству.
8.00 Сельские вести.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Аншлаг» представляет.
10.30 «Городок». Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Телесериал.
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.05 Диалоги о животных.
17.05 Старая квартира. Год 1981-й. Часть 2-я.
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
20.00 Александр Абдулов, Александр Панкратов-Черный, Елена Цыплакова и Ирина Шмелева в комедии «ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!».
21.25 «К-2» представляет: Брюс Уиллис, Ник Нолте и Роберт Родригес в программе «Абзац».
22.20 Дежурная часть.
22.45 Кинозал «К-2». Регимантас Адомайтис в фильме Валерия Рубинчика «ПЕЙЗАЖ С ТРЕМЯ КУПАЛЬЩИЦАМИ». **Легкая импровизация на тему любви, происходящая в провинции, в курортной зоне в межсезонье. Все персонажи фильма живут в разладе со своим внутренним миром и с окружающими, что еще более угнетает. Но они не могут переломить ход событий и что-либо изменить в своей жизни... Режиссер - В.Рубинчик. В ролях: Р.Адомайтис, О.Бартенева, В.Котовицкий, В.Петриченко, М.Рубинчик, Е.Внукова. Россия, 1995 г.**



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 «Консилиум».
9.50 Детский сеанс.
10.40 В тридевятом царстве.
11.05 «А прошлое кажется сном...». Документальные фильмы «Нурула Базетов», «Председатель Малинина», «Четвертый сон Анны Андреевны».
12.20 Фрагменты из оперы П.И.Чайковского «Мазепа».
12.35 «Экспедиция «Чиж». «Вечер в курнацкой».
13.00 «Великие дворцы мира». Синтра (Португалия).
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Музыка из Петербурга. Рудольф Нуриев.
14.25 Телесуфлер.
14.40 «Всему начало здесь...». Н.Некрасов.
15.35 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Дж.Верди «Трубадур». В постановке театра «Арена ди Верона».
17.30 Новости.
17.35 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Дж.Верди «Трубадур». В постановке театра «Арена ди Верона».
18.25 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Новый век я встретил...». Режиссер Ю.Беспалов.
19.20 Чудо-сказка.
19.40 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
20.05 «Театр одного художника». Варвара Бубнова.
20.25 Последнее интервью Г. Улановой.
21.20 Программа передач.
21.25 «Pro memoria». «История в картинках-2».
21.40 Мировая синематека. «ВЕНГЕРСКАЯ РАПСОДИЯ». Худ. фильм (Венгрия, 1979 г.). Режиссер М.Янчо. **Фильм повествует о судьбе Иштвана Ждания - сына крупного землевладельца. Наступает первая мировая война, и Иштван с братом отправляются на фронт. Вскоре в Венгрии происходят революционные события. Иштван пытается найти свое место в изменившейся исторической реальности. Режиссер - М.Янчо. В ролях: Б.Лайош, К.Габор, У.Киер. Венгрия, 1979 г.**
23.00 Хамелеон.



7.00 Детский сеанс. Николай Черкасов в фильме «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА».
8.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 К 110-летию Александра Вертинского. Худ. фильм «АННА НА ШЕЕ». **Драма, поставленная по одноименному рассказу А.П. Чехова. Александр Вертинский блеснул здесь в роли старого князя, ценителя женской красоты. Режиссер - И.Анненский. В остальных ролях: А.Ларионова, А.Сашин-Никольский, Петя Мальцев, М.Жаров, А.Грибов, Н.Подгорный. СССР, 1954 г.**
11.15 Большие деньги.
11.40 Наше кино. Олег Борисов в детективе «КРАЖА». 1-я и 2-я серии. **Детектив. Музейного работника подозревают в краже уникального экспоната. Но следователь Орефьев не торопится делать окончательные выводы... Режиссер - А.Гордон. В ролях: О.Борисов, Э.Марцевич, Т.Надеждина, И.Азер, А.Попов, Н.Бурляев, Н.Величко. СССР, 1970 г.**
13.55 «Жизнь замечательных зверей» (Великобритания).
14.30 «Русский век». Ринат Дасаев в беседе с Андреем Карауловым.
15.20 Документальный сериал «Любовные истории, которые потрясли мир».
15.50 Телеспецназ.
16.40 «Арина». Программа А.Шараповой.
17.30 Итоги. Предисловие.
18.00 Мир кино. Бернар Жиродо и Жерар Ланвен в приключенческом фильме Патриса Леконта «СПЕЦИАЛИСТЫ» (Франция).
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 Мир кино. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита». «Меж двух огней» (Канада-США).
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.30 Последний киносеанс. Сигурни Уивер, Бен Кингсли и Стюарт Уилсон в фильме Романа Поланского «СМЕРТЬ И ДЕВУШКА».
0.20 Программа передач на завтра.





7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Беляночка и Розочка».
7.45 Сериал «Неоновый всадник».
8.40 Сериал «Таинственный остров».
9.05 «Чердачок». Юмористическое шоу.
9.25 Диск-канал.
10.00 Передача «Пальчики оближешь».
10.25 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 Star старт.
12.30 Кинотеатр ТВ-6. Марианна Вертинская в детективе «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ». 1-я и 2-я серии.
14.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.00 «Звезды о звездах»: Бари Алибасов.
15.30 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб»: «Развод по-русски».
16.30 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
18.00 Юмористическая программа «Бис».
18.30 Вы - очевидец.
19.00 Программа «Обозреватель».
20.00 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «НАВСТРЕЧУ НЕПРИЯТНОСТЯМ». **Приключенческий фильм. Когда Гарри вышел из тюрьмы и тут же выиграл в карты пять тысяч долларов и автомобиль в придачу, он решил, что жизнь началась заново. И вдруг в багажнике своей новой машины он обнаружил нечто неприятное.. Режиссер - Д.Райшер. В ролях: М.Мадсен, П.Аркетт, Ф.Стенли. США, 1992 г.**
21.40 Наша музыка: Владимир Асимов.
22.40 «Эра Водолея» с Иваном Кононовым.
23.10 Ночной сеанс. «ОТВЕТНЫЙ ОГОНЬ». **Боевик. Герой фильма возвращается с вьетнамской войны мучимый страшными кошмарами. Однако мирная жизнь готовит ему испытания почище фронтовых... Режиссер - Г.Гетс. В ролях: К.Аллен, К.Кэррэдин. США - Канада, 1987 г.**

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ НА 15-21 МАРТА

И ВНОВЬ НОВЫЙ ГОД...

Во многих странах на Востоке 21 марта празднуется начало Нового года. По авестийскому календарю, это праздник Навруз, открывающий год Вепря. В этот день действительно можно все начать в нуля. До этого праздника дни с 16 по 20 марта считаются самыми мистическими в году, это период, который преображает, подвергает человека трансформации и необходимым видоизменениям. Поэтому весьма полезно проводить очищение организма, пересматривать свои жизненные планы. В мифологии этот отрезок времени называется «днями скорби и плача», и он дает возможность поскорбеть об утраченном «золотом веке» человечества, смыть грехи, восстановить космическое равновесие в своей жизни и выйти на новый уровень развития.

Не поощряется на этой неделе скандальная популярность. Чем больше дипломатии, тем очевиднее успех. Время компромиссов, уважения закона, подачи апелляций. Такт и некоторая сдержанность в изъявлении своих чувств дают желаемый эффект в данный период времени.

На этой неделе вероятна закладка событий на Востоке, которые могут реализоваться в полной мере, возможно — в виде военных действий, в августе этого года. А также существует вероятность повышенной сейсмичности в мире, особенно 20 и 21 марта.

15 марта, понедельник. Имеет смысл завершать старые дела, проводить важные мероприятия. Положение Луны в знаке Водолея дает частые перепады настроения, стремление к обновлению жизни. Водные закаливания и обливания особо благотворно сегодня влияют на организм, снимают нервный стресс. Не встречает препятствий на пути научная, изобретательская, любая посредническая деятельность. Показана кисломолочная диета, нежелательно потребление алкоголя.

Похоже, это — день писателя, поскольку рождены были Ю. Бондарев, В. Распутин.

16 марта, вторник. Начало пятидневного периода очищения, так называемых «дней скорби и плача». Символ лунного дня — Лотос, олицетворяющий мудрость, обретение высшего смысла. В такой день обычно окончательно проясняется запутанная ситуация, подводятся итоги, наводится на резкость любая информация. Скорпионы полны очередных грандиозных замыслов, небезосновательно рассчитывая на улучшение материального положения и выживание в этом бушующем мире. Следует сажать в этот день цветы, растения, рекомендуется овладевать различными ремеслами. Положение Луны в знаке Рыб делает людей достаточно сентиментальными, а с медицинской точки зрения повышает восприимчивость ко всем инфекционным заболеваниям, аллергиям и отравлениям. Не рекомендуется пить много жидкости.

В этот день были рождены Г.Ом, В.Попов, космонавт В. Комаров, С. Юрский, Б. Кустодиев.

17 марта, среда. Сегодня замыкающий день лунного цикла, попадающий на сатанинский лунный день, символ которого — многоголовая Гидра, Спрут. Нежелательно начинать новое дело. Сегодня многое может быть построено на запугивании, игре на человеческом страхе, искушении отречься от достигнутого результата, поэтому это не должно никого сбивать с толку. Этот день предназначен для активной защиты своих завоеваний. 17 марта появились в нашем мире шахматист Р. Фишер, М. Врубель, Б. Полевой.

18 марта, четверг. Начиная с сегодняшнего дня попятное движение Меркурия препятствует разрешению бюрократических, «бумажных» проблем, сдаче учебных экзаменов, ведению корректных переговоров, налаживанию контактов и проведению успешных командировок. Решение подобных вопросов может затянуться на месяц. Попятное движение Марса для Овнов и Скорпионов закладывает сценарий развития событий, рассчитанный почти на пять месяцев. Для них наступает ответственное время рискованных, дерзновенных проектов, борьбы за свои права. У Тельцов есть шанс стать супермоделью на целый месяц. Положение Луны в знаке Овна делает людей более импульсивными, резкими, вспыльчивыми, увлекающимися. А посему к бытовым конфликтам будьте готовы, настройте себя на милосердие.

Этот день подарил нам много именинников — Н. Бердяев, С. Михалков, И. Смоктуновский, Н. Римский-Корсаков, царь Алексей Михайлов (Романов). А также сегодня исполняется 105 лет со дня рождения авиаконструктора С. Ильюшина.

19 марта, пятница. Соединение Солнца с Меркурием благоприятствует делам и бизнесу, переговорам, хотя сегодня и может наблюдаться недостаточная координация, нервное возбуждение, неуравновешенность. Поэтому потребуется максимум трудолюбия и энергии. Успешны переговоры по заранее подготовленному сценарию, по предварительным договоренностям, исключающим случайные перемены и суетные колебания. Следует соблюдать осторожность на дорогах, в поездках, иначе придется расхлебывать неприятности около месяца. Актуальны сегодня сельскохозяйственные вопросы. Если вам часто в последнее время болит голова, то сегодня — удачный день для стрижки волос, способствующей избавлению от сосудистых болей.

19 марта рождены Б. Штоколов, В. Леонтьев, исследователь Африки Д. Ливингстон, Ф. Жолио-Кюри, Л.Кулиджанов.

20 марта, суббота. Не лучший день для страстных любовных свиданий, поскольку сегодня очевидны препятствия в нормальном выражении и проявлении любви, но зато можно апеллировать к чувству долга. Удачный день для основательных и продуманных мероприятий, глубинной работы, осмотрительных финансовых сделок, работы на земле. Хотя данный день достаточно пассивный. Девиз «Сдержанность и экономия». Ближе к вечеру может ощущаться влияние звезды Шеат, приносящей обольщения, заброшенность, обманы, слабоволие, разорение, опасность от воды и пожаров. С медицинской точки зрения наиболее уязвимы горло и шея; поэтому необходимы профилактические меры, чтобы исключить обострение шейных радикулитов, миозит, заболевания горла.

В этот день появились на свет Г. Ибсен, С. Рихтер, Е. Гайдар.

21 марта, воскресенье. По авестийскому календарю — начало Нового года, проходящего под знаком Вепря. Этот день посвящен поминанию предков, первочеловека и «золотого века» в истории человечества. Вхождение Солнца в знак Овна символизирует начало всех начал, время весеннего равноденствия, первичного выбора между добром и злом и победы сил света. Однако праздник несколько омрачен напряженным аспектом между Венерой и Нептуном, который толкает на злоупотребление доверием, подлог, обман, порождает просчеты в денежной политике. Весьма возможны недоразумения во взаимоотношениях, неудовлетворенность и разочарование в любви из-за высоких идеалов и некритического к ним отношения. Особенно могут пострадать в этом плане Тельцы, Козероги, Водолеи и Рыбы. Поэтому желательно настроиться заранее на философский лад, и если есть какие-то сомнения, то лучше не принимать активного участия в воскресных мероприятиях.

В этот знаменательный день явно преобладают «музыкальные» именинники — М. Мусоргский, Л. Утесов, А. Вертинский, Г. Отс, Ж. Фурье, П. Флоренский.

P. S. Астропрогноз по дням недели отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.

КАЛЕНДАРЬ

В ЭТОТ ДЕНЬ...

12 марта, ПЯТНИЦА

1801 год. Начало царствования Александра I. Правил страной в течение 24 с лишним лет. О последних годах его царствования Ф.Тютчев напишет: *«В России канцелярия и казарма»*.

1917 год. Февральская революция в России. Образован Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов.

1940 год. Окончена советско-финская война (началась 30 ноября 1939 года). Эта локальная, трехмесячная война стоила СССР тысяч жизней и показала истинную неготовность к ведению военных действий.

1942 год. В Казани открылась первая с начала войны сессия АН Беларуси.

1969 год. Пол Маккартни женится на Линде Истмен.

1988 год. В Гомеле родился 500-тысячный житель города.

13 марта, СУББОТА

1786 год. Сенатским указом разработан маршрут путешествия Екатерины II по Украине. Состоявшаяся в 1787 году поездка с целью осмотрения ведения хозяйства на этих землях привнесла в русский язык понятие «потемкинские деревни». Срежиссированный наместником Новороссии князем Потемкиным спектакль с декорациями понравился императрице.

1898 год. В Минске начал работу 1-й съезд РСДРП. Была создана Российская социал-демократическая партия.

1930 год. Московская биржа труда выдала последнее в своей истории направление на постоянную работу и закрылась. Долгие годы страна гордилась этой датой и считалось, что безработица — это удел «их» мира.

1933 год. Пауль Йозеф Геббельс был назначен рейхсминистром народного просвещения и пропаганды гитлеровского правительства.

1941 год. Верховное германское командование подписало приказ об «особых зонах» к директиве N 21 («план Барбаросса»), дающий подразделениям СС, отрядам полиции и службы безопасности особые полномочия для уничтожения гражданского населения.

14 марта, ВОСКРЕСЕНЬЕ

1583 год. Ермак завоевал столицу Сибирского царства Искер. Дружина Ермака, вооруженная огнестрельным оружием, которого у татар не было, обратила татарского князя Кучума и его войско в бегство, а Ермак занял опустевшую столицу. Господство свое в Сибири русские утвердили постройкой крепостей.

1848 год. Николай I издал *«Манифест»* в связи с февральской революцией в Париже и революционным мятежом в Вене. Император объявил о своей непримиримости к *«смутам»*, о готовности России противостоять *«разрушительному потоку»*.

1918 год. В Москве открылся Чрезвычайный четвертый Всероссийский съезд Советов, на котором был ратифицирован Брестский мирный договор и утверждено решение ВЦИК о перенесении столицы Советской Республики из Петрограда в Москву.

1923 год. В Миске открыт Дом-музей 1-го съезда РСДРП.

1932 год. Застрелился изобретатель сухой фотографии, основатель фирмы «Кодак» Джордж Истмен.

1939 год. В докладе на XVIII съезде партии В.Молотов, говоря о соревновании двух систем, отмечал: *«Мы идем на это соревнование, уверенные в своих внутренних сидлах, уверенные в нашей победе. В лагере капитализма картина совсем другая. Там уже давно потеряна вера во внутренние силы развития...»*.

1996 год. Впервые на российском аукционе были проданы два автографа В.И.Ленина.

15 марта, ПОНЕДЕЛЬНИК

44 год до н.э. В римском сенате был убит Гай Юлий Цезарь.

1868 год. Русский ученый Д.К.Чернов выступил на заседании Русского технического общества с докладом об изменении строения и свойств металлов при нагревании. Исследования положили начало металловедению.

1907 год. Впервые в истории человечества депутатами парламента были избраны женщины (парламент Финляндии).

1939 год. Германские войска заняли территорию Чехии и Моравии. Начался период нацистской оккупации. На следующий день Гитлер провозгласил германский протекторат над Чехословакией, которая таким образом была включена в состав рейха.

1978 год. Весь мир узнал, что выдающиеся музыканты Галина Вишневская и Мстислав Ростропович лишены советского гражданства.

1990 год. Внеочередной третий съезд народных депутатов СССР избирает М.С. Горбачева первым президентом Союза Советских Социалистических Республик. Он пробудет на этом посту 650 дней и уйдет с него, когда СССР уже не будет существовать, став, таким образом, и последним президентом СССР.

1994 год. Верховный Совет Республики Беларусь принял новую Конституцию. По итогам референдума, состоявшегося в ноябре 1996 г., в Основной закон внесены некоторые существенные изменения и дополнения.

1996 год. Госдума России приняла постановление о денонсации Беловежских соглашений.

16 марта, ВТОРНИК

1190 год. В Йорке (Англия) крестоносцы уничтожают евреев-кредиторов. Убийства сопровождаются уничтожением долговых расписок.

1377 год. Боярин Дмитрий Боброк-Волынский разгромил «бусурман» из Мамаевой Орды, вышедших навстречу ему из крепости Булгар. На поле боя осталось лежать 70 убитых. Татарский наместник Махмет Солтан и булгарский князь признали себя побежденными и выплатили дань московскому великому князю.

1521 год. Экспедицией Фернана Магеллана для европейцев были открыты Филиппинские острова.

1968 год. Во вьетнамской деревушке Сонгми произошла трагедия, потрясшая весь мир и заставившая однозначно пересмотреть действия США во Вьетнаме. В результате карательной операции американцев было уничтожено 600 жителей деревни — в том числе старики, женщины и дети. Лейтенант Келли, руководивший операцией, впоследствии был приговорен к пожизненному заключению.

1978 год. Членами итальянской террористической организации «красные бригады» был похищен Альфо Моро, премьер-министр Италии в 1963-1968 гг. и в 1974-1976 гг., лидер левоцентристского крыла Итальянской христианско-демократической партии. Найден убитым в мае 1978 г.

17 марта, СРЕДА

1823 год. В городе Николаеве был заложен первый русский паровой корабль «Метеор». Спущен на воду 15 июня 1825 г., в 1826 г. вошел в состав Черноморского флота.

1922 год. В бывшем родовом имении Ганнибалов-Пушкиных открыт Государственный музей-заповедник.

1923 год. Представители белорусских социалистических партий (в том числе тех, которые входили в состав эмигрантского правительства БНР) подписали в Минске соглашение с правительством БССР о подготовке вооруженого восстания в Западной Белоруссии.

1937 год. В СССР принят закон, запретивший крестьянам покидать колхозы без подписанного администрацией трудового соглашения с другим работодателем.

1987 год. Подписан в печать апрельский номер журнала «Дружба народов», в котором начал публиковаться роман А.Рыбакова «Дети Арбата» — первое художественное произведение о сталинских репрессиях, ставшее доступным любому читателю.

1991 год. В СССР состоялся референдум о сохранении СССР как федерации равноправных республик.

1995 год. Украинский парламент принял решение об отмене Конституции Крыма и об упразднении в Крыму института президентства.

18 марта, ЧЕТВЕРГ

1584 год. Умер Иоанн IV Грозный. Смерть царя вызвала страшную сумятоху. Опасаясь волнений, бояре попытались скрыть правду от народа и приказали объявить, будто еще есть надежда на выздоровление царя.

1867 год. Подписан договор о продаже Россией Аляски Соединенным Штатам за $7,2 млн. (менее $5 за 1 кв.м).

1871 год. Провозглашение Парижской Коммуны.

1895 год. В Германии вышел на линию первый в истории городской маршрутный автобус, рассчитанный на 8 человек.

1918 год. Рада Всебелорусского съезда объявила себя Радой Белорусской Народной Республики, взяв на себя функции парламента Беларуси.

1921 год. Подписан Рижский мирный договор между РСФСР и Украинской ССР с одной стороны и Польшей с другой, по которому Западная Белоруссия отошла к Польше. В составе БССР осталось шесть уездов Минской губернии — Бобруйский, Борисовский, Игуменский, Мозырский, Минский, Слуцкий.

1931 год. Американская фирма Schick выпустила первые электробритвы.

1970 год. Во время посещения королем Камбоджи Сиануком Москвы его премьер-министр совершил государственный переворот. Все это в конце концов привело к тому, что Камбоджей стал управлять Пол Пот, превративший страну в огромный концлагерь, где были упразднены образование и медицина, введен 18-часовой рабочий день и т.д.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ

ПРИГОВОР ЗДОРОВЬЮ ВЫНЕСЕН

Мария ЯРОВЕНКО

10 марта Белорусский Хельсинкский комитет организовал пресс-конференцию, посвященную последним событиям вокруг содержавшегося под стражей председателя Центризбиркома по выборам президента Виктора Гончара, экс-председателя колхоза «Рассвет» Василия Старовойтова и бывшего главного банкира страны Тамары Винниковой.

Перед тем, как рассмотреть ситуацию вокруг скандальных арестов последнего времени, один из членов БХК, подполковник запаса Валерий Костко напомнил о наступлении в Беларуси очередной «горячей весны». В преддверии традиционных выступлений оппозиции Валерий Костко обратился с открытым письмом к офицерам КГБ, МВД и Министерства обороны, в котором говорится о скором истечении президентских полномочий Александра Лукашенко, и призвал сделать выбор между *«исполнением законных приказов, соблюдающих права и свободы граждан, и уголовной и моральной ответственностью за выполнение антизаконных приказов..., между честью и достоинством офицера и бесчестьем и проклятьем своего народа..., между нищенским существованием на службе у режима... и достойным уровнем жизни в будущем»*.

Историю с тремя знаменитыми белорусскими заключенными объединяет одно. Во всех трех случаях жестокое обращение властей с заключенными создает реальную угрозу для их жизни и здоровья. Так считает Белорусский Хельсинкский комитет. *«Все, что сегодня происходит с Виктором Гончаром, — это непроизвольное убийство одного из лидеров оппозиции»*, — говорится в обращении БХК.

Что касается Василия Старовойтова — еще одного заключенного, состояние здоровья которого вызывает опасения, — то, как рассказал Гарри Погоняйло, экс-председателя колхоза ежедневно в холодной машине доставляют на судебные заседания, где *«он своим кашлем заглушает выступающих»*. По мнению г-на Погоняйло, скорее всего в отношении Старовойтова будет вынесен обвинительный приговор.

5 марта представителям комитета удалось посетить Тамару Винникову, которая доверила им предпринимать все возможные действия для ее защиты. Последнее время Тамара Винникова находилась в госпитале, но на выходные была отпущена домой. Как сообщили представители БХК, прокуратура осуществляет отбор лиц, с которыми Тамара Винникова может видеться. Охрана из трех человек принимает все домашние звонки, сопровождает Тамару Дмитриевну везде, дежуря даже под дверями уборной, находящейся рядом с входной дверью. В квартире Тамары Дмитриевны одна комната отведена для проживания охраны. Как известно, у Винниковой зафиксирована 1-я степень онкологического заболевания, однако прооперирована она быть не может в связи с тем, что в больнице нет условий для размещения охраны.

По мнению Гарри Погоняйло, обращение с Тамарой Винниковой можно расценивать как *«жестокое, граничащее с пытками»*. Постоянное присутствие трех человек — сильнейший раздражитель, который может вызвать психическое заболевание.

С юридической точки зрения случай Тамары Винниковой не имеет аналогов в Беларуси. До сих пор ей не предъявлено обвинение, а подписка о невыезде, по мнению Гарри Погоняйло, не может служить основанием для содержания под арестом. Что касается возможных обвинений, то превышение власти или служебных полномочий (ст.167 УК) может повлечь лишение свободы до 3 лет и права занимать определенные должности. Обвинение же в хищении, считает Гарри Погоняйло, по отношению к Тамаре Винниковой не имеет судебной перспективы.

По сообщению Гарри Погоняйло, им вместе с адвокатами Тамары Винниковой подготовлена жалоба, которая будет направлена в суд Центрального района Минска. В документе указывается на неправомерность действий президента, отдавшего распоряжение о задержании Тамары Винниковой, и председателя КГБ, выполнившего это поручение. После подачи жалоба должна будет рассмотрена судом в 10-дневный срок.

ПОДРОБНОСТИ

КАЗАКИ ТОЧАТ ШАШКИ НА БЕЛОРУССКИЙ ЛЕС

Сергей АНИСЬКО

В условиях Беларуси уже ни у кого не вызывает удивления тот факт, что подавляющее число политических партий, общественных организаций и движений занимаются коммерческой деятельностью. Как известно, в свое время партказна ЛДПБ подпитывалась за счет заключенного с дирекцией рынка «Ждановичи» договора об охранной деятельности. Белорусский экзархат не прочь поиметь дополнительные финансы за счет продажи за пределы республики дефицитных продуктов питания. Новоявленные комсомольцы потирают руки в ожидании реализации контракта с российской фирмой о поставках партии радиоаппаратуры. Есть информация о том, что скандально известная организация РНЕ отнюдь не бескорыстно занимается кабельным телевещанием в одном из столичных микрорайонов.

Не удержались от соблазна попробовать себя на ниве бизнеса и представители казачьих структур. Разобраться в структуре казачьего движения в республике весьма не просто, так как параллельно существуют несколько объединений. В распоряжение «БДГ» попал весьма любопытный документ, согласно которому следует, что некое общественное объединение «Кошевой круг» (ОО «КК»), являющееся по сути дела филиалом Туапсинского отдела Союза казачьих формирований России, занимается экспортом древесины. В частности, в январе на имя технического директора СП в Литве «UAB OCHOCO LUMBER» Витолиса Круописа от кошевого атамана — экономического директора ОО «КК» генерал-майора Николая Потеева был направлен факс. В документе отмечается, что «Кошевой круг» может обеспечить в 1999 году поставки древесины в объемах 300-500м.куб. и более. Примечательно, что казаки *«имеют возможность отгружать любые размеры»* и пиление леса готовы начать немедленно после согласования цен и порядка оплаты. Впрочем, порядок оплаты определен ОО «КК» — *«оплата в литовских литах»*. Как бы между прочим указывается, что они, т.е. «Кошевой круг», *«выполняют работу по заданию Олимпийского комитета РБ, председатель которого президент РБ господин Лукашенко А.Г.»*.



Казаки гуляют в полесских лесах

строго ограничен круг юридических лиц, занятых в сфере древесного бизнеса. В нормативном акте, в частности, сказано: *«Принять предложение Министерства лесного хозяйства, согласованное с Министерством экономики, об осуществлении с 1 января 1999 года субъектами хозяйствования независимо от форм собственности экспорта мелкотоварной древесины ... только при участии государственного предприятия «Беллесэкспорт», республиканского межотраслевого научно-производственного объединения по внешнеэкономической деятельности «Белвнешторгинвест» Управления делами президента, открытых акционерных обществ «Лесдревпром» и «Беллесбум»*. Именно на эти четыре структуры п.п. 3.1., 3.2., 3.3 и 3.4. возложены обязательства по нахождению и изучению рынков сбыта лесоматериалов, установлению деловых контактов с зарубежными партнерами и проведению с ними переговоров, сбору заявок от субъектов хозяйствования и согласованию с последними объемов экспорта, ежемесячному предоставлению информации Минстату о заключенных контрактах.

Коммерческая деятельность казачьей структуры не вызвала бы особого удивления, если бы не некоторые «но». Как известно, с 1 декабря 1998 года N1846 вступило в силу постановление Совмина «О дополнительных мерах по упорядочению экспорта лесоматериалов», которым

Как видим, ОО «КК» в данном документе не фигурирует, хотя руководство казачества предприняло попытку поиска зарубежного партнера через месяц после выхода постановления. Это наталкивает на мысль, что круг торговцев отечественным лесом гораздо шире — не только упомянутое «кошевое» объединение, но и НОК, который делегировал казакам полномочия экспортера. Возникает вопрос: с чьего ведома и поддержки и на каких условиях ОО «КК» взялось за столь прибыльное дело? Возможно, казаки являются альтруистами и готовы работать во благо интересов страны и олимпийского движения безвозмездно. Но возможны и другие варианты посредической деятельности.

За ответами на данные вопросы «БДГ» обратилась к экономическому директору ОО «КК» Николаю Потееву. Последний отметил, что *«общественное объединение «Кошевой круг» не является политической либо коммерческой организацией»*. С его слов удалось выяснить, что в «КК» объединились *«люди по интересам, которые записаны в нашем уставе»*. Под целями следует понимать возрождение традиций казачества и реабилитацию этого сословия, восстановление самосознания казаков, образование белорусского казачества, объединение с аналогичными структурами России и Украины. Одним из последних шагов по реализации вышеназванных целей является решение ОО «КК» по созданию своей газеты.

Поначалу г-н Потеев категорически отказался отвечать на «провокационный вопрос», связанный с реализацией древесины. Но затем в беседе с корреспондентом «БДГ» раскрыл некоторые нюансы коммерческой деятельности «КК».

Оказалось, что финансы движения формируются за счет *«членских взносов, взносов-даров, дохода от издательской деятельности и производственно-хозяйственной деятельности, не противоречащей законодательству Беларуси»*. Сам г-н Потеев параллельно с общественной работой на посту председателя правления «КК» де-факто руководит фирмой «Белблаговест» и, по некоторым сведениям, поддерживает деловые отношения с экзархатом. «Всплывшую» историю о работе с экспортом лесоматериалов Потеев считает происком *«антиказачьих, антикошевых»* лиц. Причем сам Потеев не усматривает никакого криминала в том, что казаки подключились к реализации лесоматериалов. Самый главный аспект деятельности «КК», по его мнению, — *«пропаганда казачьего движения»*. Хотя «пропагандистская акция» путем осуществления несколько сомнительной операции по экспорту древесины, входящей в противоречие с действующим нормативным актом СМ, вызывает удивление.

СУДЫ

ЗЕРНОВЫЕ КИДАЛЫ

Сергей АНИСЬКО

На прошлой неделе состоялся пленум Высшего хозяйственного суда, который поставил последнюю точку в многолетней тяжбе «Белпромстройбанка» и Минского завода колесных тягачей. В соответствии с вынесенным вердиктом МЗКТ обязан передать банку своей продукции на сумму около $600тыс.

История, о которой пойдет речь, получила свое начало в 1994 году. Директор минской коммерческой фирмы «Сулами» Алла Белоусова обратилась в «Белпромстройбанк» (БПСБ) с просьбой о выдаче кредита в размере $600тыс. под закупку зерна. Она представила договор с российской фирмой «Бонза», которая обязалась продать и отгрузить товар в течение трех месяцев. Первоначально гарантом сделки выступил МТЗ. Однако в связи с некоторыми документальными погрешностями банк не принял эти гарантийные обязательства. И тогда представителям «Сулами» не составило большого труда отыскать гаранта в лице МЗКТ.

Изучив все представленные документы, БПСБ счел возможным перевод указанной суммы в московский «Содбизнесбанк», в котором размещался счет «Бонзы». Через несколько месяцев БСПБ, обеспокоенный невозвратом кредита и процентов по нему, начал собственное разбирательство. В результате выяснилось, что все товарно-транспортные накладные — «липовые». Соответственно, зерна не было и в помине.

Затем выяснились еще более пикантные подробности аферы. Оказалось, что заместитель генерального директора «Сулами» Игорь Двинденко одновременно является замдиректора фирмы «Бонза». Глава «Бонзы» некто Файг Мамедов по картотеке российской милиции значится под фамилией Иванов. Двинденко и Белоусова заявили, что именно Мамадов-Иванов их «кинул», забрав все деньги. В настоящее время он находится в розыске.

Оценив ситуацию, БПСБ обратился в Минский областной хозяйственный суд с иском о возмещении ущерба путем взыскания его с МЗКТ. Естественно, что руководство завода не желало нести финансовые потери и начало трехлетнюю борьбу с банком, которая проходила с переменным успехом. Только пленум ВХС поставил точку в этой истории.

Поразительно, но факт: смогли благополучно выйти «сухими» из ситуации глава уже не существующей фирмы «Сулами» Белоусова и ее заместитель Двинденко, уголовное дело в отношении которых было прекращено Советским РОВД столицы.

ПЕРСОНА

«В НАЦИОНАЛЬНОМ ХАРАКТЕРЕ БЕЛОРУСОВ ЗАЛОЖЕН ПАРАДОКС»

Вероника ЧЕРКАСОВА

В былые времена с вопросом «Как жить?» люди шли к писателям. Сегодня его задают в основном политикам, которые виртуозно уходят от ответа, выстраивая сложные конструкции из общих фраз. Возможно, настало время вспомнить о традициях и снова обратиться с вопросами о самом насущном к тем, для кого душа и совесть — вполне конкретные понятия. Об этом — в интервью с поэтом Геннадием БУРАВКИНЫМ.



— В своей книге «Зямля пад белымі крыламі» Владимир Короткевич, говоря о белорусском национальном характере, упоминает такие черты, как гордость белорусов, их смелость, свободолюбие. Однако реальность заставляет усомниться в правоте Владимира Семеновича. В чем дело? Или Короткевич ошибся, или за непродолжительный срок люди стали другими?

— Короткевич был чистым, возвышенным романтиком, который очень любил свою землю и свой народ. Многое из того, о чем он писал, было не столько жизненной реальностью, сколько прекрасной мечтой. Короткевич в своем народе хотел видеть лучшее, и народ давал ему на это право. Но при этом были в народе и темнота, и бездумность, и покорность. Мне кажется, в национальном характере белорусов заложен парадокс, когда лучшие качества порой трансформируются в худшие. Доброта переходит едва ли не в рабскую покорность, гостеприимство оборачивается тем, что белорус готов принизить себя ради какого-то пришлеца, дисциплинированность превращается в холуйство. И история наша сложилась так, что более сильные соседи все время делали нас послушными, осмотрительными, рассудительными. В этом они преуспели. Для России Суворов — гениальный полководец, а для Беларуси — один из самых кровавых палачей. А «старшие братья» многим поколениям белорусов так вбили почтение к генералиссимусу, что на нашей земле колхозов и совхозов имени Суворова, наверное, больше, чем в России.

У нас непростая история, и в том, что она такая, сыграл свою роль и национальный характер.

Если бы в Грузии в присутствии грузина кто-то унизил грузинский язык, это никогда бы не сошло ему с рук. А у нас с самых высоких трибун оскорбляют язык и историю — и люди молчат.

— Но Короткевич говорил еще и о том, что такое молчание длится только до поры. Где это все сегодня?

— Будучи весьма законопослушными белорусы привыкли слушаться власть, часто не задумываясь даже, какая она. Наши люди жили не просто в бедности, а в нищете. А еще — в абсолютной неинформированности и незнании. И считали, что нищета ниспослана судьбой, историей, не понимая, что на самом деле это порождено конкретным строем и конкретными людьми, которые ими руководят. Замкнутость и обособленность белорусов, которая некогда спасла их от татарского ига, играла и отрицательную роль. Бедность наша проистекает не только из-за того, что к нам была несправедлива история и по нашей стране постоянно прокатывались войны, а еще и потому, что живем мы не совсем цивилизованно...

— Люди на болоте...

— Да, люди на болоте. Добрые, честные, с чистой душой, но, к сожалению, не вымостившие дорогу в большой мир. Для этого не хватает воли, времени и... человека, который повел бы.

— Такой народ легко обмануть, пользуясь его слабыми сторонами...

— Я думаю, что любить народ — это не значит говорить ему только хорошее. Народ надо и критиковать, не принимать его ошибки и заблуждения. Когда я смотрю на официальные заседания, где сидят многие сотни людей, и их всех несправедливо, чохом обливают грязью, а они молчат, потупив глаза, я задаюсь горьким вопросом: как же они позволяют так с собой обращаться? Между прочим, именно те, кто так обращается с представителями народа, больше всего кричат, как они любят народ, как для него стараются. А народ с удовольствием слушает, что он лучший в мире, самый умный, самый добрый, самый рассудительный... Да неправда! Другие народы тоже добрые, умные, рассудительные и дисциплинированные! Когда, видя темноту и забитость народа, ты без конца его хвалишь и превозносишь, — не любишь ты свой народ, а просто хочешь «купить» его комплиментами.

— Во время только что прошедшей переписи населения в анкету было включено немало вопросов, касающихся языка. Создалось впечатление, что государство хочет проверить, остался ли в этой стране еще хоть кто-то, кто говорит на родном языке.

— Я считаю, что эта перепись задумана с целью доказать на статистических данных, что белорусской нации уже практически нет, а белорусский язык никому не нужен, и потому надо лишь политически, юридически оформить существующую «реальность», чтобы стать частью России. Иначе какое дело государству, на каком языке я говорю дома? Если быть откровенными, то надо признать, что немалая часть населения вообще разговаривает матом.

Я думаю, совершенно не случайно, выступая в конце прошлого года по российскому телевидению в программе «Подробности», наш президент сделал сенсационное заявление, которое осталось почему-то многими незамеченным. А сказал он, что в Белоруси сегодня живут 25% чисто русских, еще 25% — это, по его словам, «перемешанные». Затем у нас 10-12% поляков и «очень много живет евреев». Совершим нехитрый подсчет: 25% плюс 25% плюс 10 - 12%, «очень много евреев» (по предыдущей, 1989 года, переписи составляет примерно 2%), плюс украинцы — около 3%. Если все это сложить — получается 67%. Выходит, что белорусов в Беларуси 33%, и строго говоря, они являются национальным меньшинством в своем государстве.

Случайно ли это заявление прозвучало перед самым началом переписи? Думаю, что нет. Дана конкретная установка — показать, что белорусов становится все меньше и меньше, а большинство — русские, и нечего так называемым националистам рыпаться со своей независимостью. Правда, возникает законный вопрос: что случилось, если за 10 мирных лет, которые прошли после последней переписи, количество белорусов в стране уменьшилось с 77,9 до 33%? Что, произошла демографическая катастрофа? Если же действительно количество русских у нас за десять лет выросло с 13,9 до 25%, а поляков с 4,1 до 10-12%, то почему они хлынули в Беларусь? Такое чаще всего бывает при оккупации, когда завоеванная территория сознательно насыщается оккупантами. Так неужели мы переживаем оккупацию Беларуси нашими славянскими братьями? Неизвестно откуда взятые цифры порождают множество вопросов.

— В последнее время Александром Лукашенко было сделано немало любопытных заявлений о белорусском языке. Как их расцениваете вы, председатель «Таварыства беларускай мовы»?

— Действительно, не так давно Александр Григорьевич не где-нибудь, а в Национальной академии наук на встрече с учеными, преподавателями-обществоведами сделал примечательное заявление. Оказывается, у нас создан новый язык! *«Нас некоторые попрекают за русский язык,* — сказал он. *— Ну какой же он русский! Чего мы отказываемся от того, что мы создали за годы советской власти? Чисто русский язык отличается от языка, на котором говорим мы. Кто-то называет это «трасянкай», ну что ж, пусть будет и «трасянка». Мы создали этот язык».* Вот так! «Трасянка» — это показатель вопиющей безграмотности и бескультурья, когда грубо калечатся сразу два языка: и великий русский, и наш родной белорусский. И вдруг оказывается, что она, которой нормальные интеллигентные люди должны стыдиться, является великим достижением. Дальше идти некуда...

А вопрос в переписных листах «Каким еще языком вы владеете?» задавался в гарантированной надежде, что будет назван русский. Цель же всего ясна — притянуть Беларусь любым способом в Россию.

Когда я слушаю аргументы, которыми нас зазывают в этот «небывалый» союз, я думаю о том, что очень плохо, когда взрослые люди обманывают детей, используя их доверчивость, а именно так политики поступают с белорусским народом. Недостойно это!

— Еще совсем недавно мы читали белорусские журналы, знали, кто из писателей над чем работает, обсуждали новые повести Быкова, стихи Бородулина, ваши. Теперь же белорусской литературы будто и не существует. В чем дело? Неужели наши писатели перестали писать?

— Это тоже одна из хитростей «интеграционного» чиновничества: сделать вид, что белорусской литературы как таковой не существует или что белорусская литература есть, но в ней нет ничего интересного. Это подлая ложь. Возьмите Быкова, который сейчас находится в Хельсинки, где финские друзья создали ему условия для нормальной жизни и работы. Только за осень и зиму он написал повесть и 12 рассказов. Некоторые из них публиковались, некоторые, надеюсь, будут опубликованы. О том, что я прочитал, могу сказать, что это — произведения замечательного мастера слова, выдающегося белоруса. В последние годы он стал писать своеобразные притчи: описывая будто бы частный факт, выходит на осмысление судьбы целого народа.

В цивилизованной стране каждый рассказ обсуждался бы, о нем бы говорили, у нас же делается все, чтобы никто о нем даже не узнал. Книгу «Стена» Быкову вернули из издательства «Мастацкая літаратура», она вышла маленьким тиражом на собранные людьми деньги. Новые рассказы лежат в столе... И все это при том, что проводятся шумные «базары», где заезжим поп-звездам не первой свежести за счет государства выплачиваются долларовые гонорары, а за собранные с нас налоги посредственными чужими режиссерами снимаются бездарные фильмы. А вот напечатать нашу гордость, нашу душу — Василя Быкова мы, оказывается, не можем. Наша самая большая беда в том, что многие люди не хотят думать, и в результате в духовные пастыри пробираются зимовские и акуловы.

— Вы были председателем Гостелерадио, потом — представителем Беларуси в ООН, затем примерно полгода заместителем министра культуры и столько же — главным советником вице-премьера. Сегодня вы — заместитель главного редактора журнала «Вожык». Что это — зигзаги судьбы или сознательный выбор?

— Я думаю, что зигзаг судьбы у меня был прежде всего тогда, когда я стал чиновником. По духу я — литератор, по профессии — журналист. Я работал в «Правде», и это была журналистская работа. Когда редактировал «Маладосць» — это тоже было мое дело. А вот работа на радио и телевидении была уже, как вы говорите, зигзагом, поскольку вынуждала принимать и чиновничьи законы. Я теперь не жалею о том, что он был, хотя, безусловно, он изменил многое в моих планах и моей жизни. Уже в начале перестройки я стал неудобен партийному руководству республики. Когда мне говорили, что нельзя выпускать на экран Позняка, я спрашивал: *«А почему? Давайте выпустим Позняка, а вместе с ним или после него например, Печенникова, или Павлова. Позняк выступал 10 минут, вам мы дадим 40».* Никто не воспользовался моим предложением.

Вторым «зигзагом» была моя командировка в Нью-Йорк, и я очень благодарен за это судьбе. Четыре года я жил в цивилизованном мире, работал с выдающимися личностями современности. Но когда я вернулся домой, оказалось, что все, чему я научился, здесь не нужно, поскольку во власть пришли люди, упоенные властью, для которых важны интересы «команды» и шкурные амбиции. Я подал заявление об отставке. Это было сделано сознательно. Я вернулся к своей профессии.

— Как вы думаете, что напишут о нашем времени и о нас лет через тридцать? Кого запомнят? Кого забудут?

— Вспоминать нас будут так, как мы того заслуживаем. Думаю, что наши потомки будут людьми умными и будут помнить и Быкова, и Бородулина, и Брыля, и Гилевича, из политиков — Позняка, Шушкевича, Карпенко, Богданкевича, хотя будут оценивать их может и не так, как мы сегодня. Надо, чтобы люди знали правду: в это тяжелое, даже подлое время жили и замечательные люди, но были и такие личности, у которых не было ни совести, ни культуры, ни даже воспитанности. То, что вытворяет на экране Зимовский, — это, кроме всего прочего, свидетельство элементарной невоспитанности. Заметьте, тот же самонадеянный, брызжущий ядовитой слюной Зимовский никогда не был в прямой дискуссии с кем-либо из своих политических оппонентов. Он ведь понимает, что на фоне того же Богданкевича или Шушкевича станет видна его дремучая поверхностность.

В нашей истории был Лукаш Бендэ, который нанес страшный урон белорусской литературе, своими погромными статьями сократил годы и Янки Купалы и Якуба Коласа. Я думаю, не меньше вреда нашей культуре уже принес Владимир Петрович Заметалин. И как имя Быкова будет в истории Беларуси стоять возле имени Купалы, так и имя Заметалина должно стоять возле имени Бендэ.

Но, конечно, потомки не могут не дать оценку и так называемым массам: где же были все вы? разве не видели разницы между Быковым и Заметалиным, между Бородулиным и Дудиновым, между Кононом и Акуловым?

— Обратимы ли те тревожные процессы в культуре, в языковой политике, которые сейчас происходят в нашем обществе?

— В том, что они обратимы, нет никаких сомнений. Об этом свидетельствует огромный исторический опыт. Другое дело, что они обратимы в принципе, а как писали раньше, в конкретных исторических условиях — всякое может быть.

Возьмите еврейскую культуру: язык умирал, многие таланты обслуживали другие культуры и другие языки. Но когда у них появилось свое государство — Израиль, — возникла необходимость в государственном языке, он возродился, развивается и будет жить. Потому я думаю, что и для белорусского языка не все потеряно. Не может такое явление, как язык нации, так легко и просто уйти в небытие. Это только необразованным чиновникам-самодурам кажется, что они могут решать судьбу народа и языка. Судьбу решают история и Бог. Я верю, что белорусский язык будет жить и развиваться. Но для этого нужно, чтобы сохранилась независимая, суверенная, самостоятельная Беларусь. Если же белорусское государство будет продано и растоптано, как того очень хотят приезжие карьеристы и местные манкурты, тогда все будет очень проблематично.

ПОДРОБНОСТИ

КОНТРАФАКТНАЯ АУДИОПРОДУКЦИЯ ИСЧЕЗНЕТ ИЗ МИНСКА УЖЕ В МАЕ

Сергей ШАПРАН

Проблема защиты авторских прав и борьбы с производством и реализацией контрафактной аудиопродукции по-прежнему остается актуальной. Однако уже можно констатировать, что если раньше объемы пиратской продукции можно было смело принимать за 99 %, то за последний год этот показатель снизился приблизительно до 80%.

Кроме того, в Беларуси уже появился координатор IFPI — Международной федерации производителей фонограмм, членами которой являются такие всемирно известные компании, как EMI, Sony, BMG, PolyGram, Worner Music. Эта авторитетная организация имеет статус официального эксперта ООН. Пока можно лишь умозрительно предположить, какую опасность для белорусских пиратов представляет IFPI. Однако известно, что уровень пиратства в странах, где появлялась эта организация, быстро снижался. Первым членом IFPI в Беларуси скорее всего будет компания «ПанРекордз»: оформление документов на членство в этой организации должно завершиться уже весной.

Хотя в прошлом году прозвучало достаточно речей о том, что пиратство в республике должно быть искоренено, в действительности можно признать, что кроме законотворческой базы вплоть до февраля 1999 года в действительности мало что менялось. *«В первую очередь упрекнуть в этом можно правоохранительные органы,* — считает юрист авторского отдела компании «ПанРекордз» Виталий Чижов. — *Однако теперь ситуация резко изменилась: вероятно, в сознании сотрудников правоохранительных органов произошли какие-то перемены. Уже в феврале начались рейды по отлову продавцов контрафактной продукции».*

Если аудиокассеты производят местные пираты, то CD импортируются из России и Украины, поскольку завода по производству компакт-дисков в республике нет. Что же касается местных производителей пиратской продукции, то имена практически всех уже известны (*«Земля слухами полнится»,* — уклончиво отвечает В.Чижов на вопрос, откуда исходит подобная информация). И если сегодняшние темпы работы правоохранительных органов не будут сбавлены, практически все пираты смогут ответить согласно букве закона уже в самое ближайшее время. Впрочем, привлечь их к ответственности прямо сейчас пока не представляется возможным, потому что они попросту прячутся. Следовательно, прежде всего необходимо проводить оперативные и следственные действия, заниматься которыми имеют право лишь правоохранительные органы. Потому-то правообладатели и возлагают большие надежды на белорусскую милицию, от которой и зависит: быть или нет пиратству?

Однако с мертвой точки дело уже сдвинулось. Уменьшение объема реализации контрафактной продукции В.Чижов объясняет прогрессивностью белорусских законов (об этом же заявила и ВОИС (Всемирная организация интеллектуальной собственности), признавшая местное законодательство в том, что касается авторских прав, самым прогрессивным в странах бывшего соцлагеря. *«Очень большую работу в этом плане провел Комитет по авторским правам,* — рассказал «БДГ» директор отдела артистов и репертуара «ПанРекордз» Анатолий Мартинович, — *потому что еще в прошлом году были приняты поправки к закону об авторских правах, где были значительно ужесточены санкции в отношении пиратов. Кроме того, было ратифицировано соглашение ВОИС. То есть государство сделало очень многое для того, чтобы фирмы, занимающиеся защитой авторских прав, могли нормально работать. Другой вопрос, как на практике исполняются эти законы. Но если раньше представители больших студий, производивших пиратскую продукцию, просто улыбались: «Не вы первые, не вы — последние», то теперь они оформляют у нас заявки на использование охраняемых произведений. Однако следует отметить, что в регионах должного контроля до сих пор нет».*

Как правило, представителей фирм-правообладателей правоохранительные органы привлекают уже в качестве экспертов. Та же компания «ПанРекордз» является обладателем авторских прав, принадлежащих «Музыкальному издательству СОЮЗ», и прав на использование фонограмм, принадлежащих студиям «Союз», «Райс ЛИС'С», «АРС рекордс», «Монолит» и «ОРТ рекордс» (речь об исключительных правах на использование фонограмм, которые выходят начиная с декабря прошлого года; что же касается студии «Союз», то в этом случае «ПанРекордз» владеет правами на использование фонограмм в полном объеме).

Инициировать дела по административному или уголовному кодексам может только государство. Правообладатели имеют право инициировать лишь гражданские дела — с последующим разбирательством в хозяйственном или народном судах. В данный момент, например, у «ПанРекордз» подготовлено уже несколько подобных исков. Однако в настоящее время дела в основном возбуждаются лишь по статье Административного кодекса 167.9 «Нарушение законодательства об авторском праве и смежных правах», суть которой — незаконное использование объектов авторского и смежного прав. То есть спиратил кассету — вот тебе и нарушение. Продал ее — также нарушил закон. Причем по сравнению с российским рынком — это ноу-хау. Поскольку в России лишь в последнее время заговорили о том, что к ответственности следует привлекать и продавцов, продающих ворованное. Правда, отловом продавцов-пиратов уже несколько лет занимается петербургский «Театр ДДТ». Однако Виталий Чижов считает, что это скорее исключение, нежели тенденция. То есть пример с «Театром ДДТ» отнюдь не показателен.

Как правило, пиратят то, что хорошо рекламируется, — пираты внимательно следят за конъюнктурой рынка. Речь прежде всего о поп-исполнителях: «союзовских» сборниках, «Стрелки», «Звезды на НТВ». Стабильный спрос существует и на рок-группы: «Воскресенье», «ДДТ», «Алиса», хорошие шлягеры прошлых лет.

Дела же рассматриваются очень быстро. И хотя предельный размер штрафа исчисляется двадцатью пятью миллионами белорусских рублей, на первый раз судьи, как правило, дают минимум — пятьшесть миллионов. Плюс — конфискация контрафактной продукции, объемы которой исчисляются уже тысячами штук. Вся арестованная продукция изымается из оборота в доход государства. Хотя закон об авторском праве и предусматривает возможность возврата ее правообладателю. *«Но мы сами не знаем, что с нею потом делать!* — разводит руками г-н Чижов. — *Продавать нельзя — продукция подлежит уничтожению. Но в действительности после решения суда она попадает в специальную комиссию при райисполкоме».*

Известны случаи, когда пойманные на пиратстве лица продолжали заниматься контрафактной продукцией: примерно один из пяти случаев.

В адрес компании «ПанРекордз» постоянно поступают угрозы от владельцев и производителей контрафактной продукции. *«Все считают, что деятельность по изобличению пиратов инициируем именно мы,* — объясняет Виталий Чижов. — *Дело в том, что проблема борьбы с пиратством была поднята в СМИ и органах МВД в том числе и при нашем участии. Поэтому считается, что мы сводим с пиратами личные счеты. Но в действительности «личные счеты» у нас с каждым пиратом. И никаких других мотивов нет. А так нам периодически грозят: «Вы что, самые крутые?! С ментами договорились? У нас тоже менты есть. Мы вас закроем!». Впрочем, о физической расправе речи пока не шло».*

Вообще существует несколько способов использования объектов авторского права: воспроизведение и распространение (механические права), публичный показ и публичное исполнение, импорт экземпляров произведения, перевод или переработка и т.д.

Что касается управления правами, то работа начинается с того, что все крупные студии перед выпуском аудионосителей оформляют заявку с указанием произведений, тиража, завода-изготовителя, присваивают аудионосителю индивидуальный номер. Советом Министров утверждены ставки авторских вознаграждений, исходя из которых и высчитываются авторские доли. К числу российских авторов, произведения которых постоянно тиражируются, относятся П.Есенин, К.Крастошевский, И.Крутой, К.Арсеньев, О.Молчан, В.Жуков. Правда, сами авторские выглядят несколько смешно — около сотни долларов в месяц. Это далеко не те деньги, на которые авторы могли бы в действительности рассчитывать.

Что же касается автора «Ляписа Трубецкого» Сергея Михалка, то управлением его правами в Беларуси также занимается компания «ПанРекордз». Но если раньше авторские права «ляписовского» лидера принадлежали минским «Музыкальным изданиям», то сейчас — «Музыкальному издательству СОЮЗ». Впрочем, права на использование произведений Михалка в настоящее время оспаривают уже пять фирм, в том числе и российские.

Работу же с белорусскими авторами компания в перспективе планирует сделать приоритетной. Пионерами в этом направлении уже становятся такие белорусские авторы, как Александр Куллинкович («Нейро Дюбель»), Илья «Малой» Митько («Леприконсы»), Егор Стражевич, Зоя Гарина, Юрий Лозбень.

«Вообще время размахивать шашками прошло — началась работа. К тому же интерес у общества к данной проблеме все время возрастает. Кроме того, уже существует понимание проблемы конкретными субъектами правоотношений — в частности, государством. Думаю, что в мае будет достаточно сложно отыскать в Минске пиратскую продукцию», — заявляет Виталий Чижов. Впрочем, едва ли можно разделить его оптимизм.

Валерий СЮТКИН («Сюткин и К»):



«Необходимо добиться того, чтобы заработала единая сеть реализации. То есть в первый же день продажи компакта того или иного исполнителя он должен появиться везде, чтобы все желающие могли купить его. Могу привести такой пример: помните те времена, когда наши люди выезжали за границу и покупали там что-нибудь съестное и потом пытались это очень дешево продать? Но у них ничего не выходило, потому что, думаю, никто не возьмет булку хлеба в десять раз дешевле, чем она стоит в магазине. Это та экономия, которая нам не нужна. Точно так же когда-нибудь люди поймут, что не стоит покупать запись, тиражируемую нелегальным способом, к тому же не выдерживающую никакой критики. Хотя многие покупают пиратские записи, потому что нет фирменных. Поэтому и нужен жесткий контроль — чтобы люди знали, что за несанкционированный выпуск пластинки их могут здорово наказать. Тогда желающих заняться этим нечестным стяжательством станет гораздо меньше. Конечно, эта проблема существует во всем мире. Но у нас просто другие цифры: тираж удачного исполнителя колеблется в районе десяти-пятнадцати тысяч компактов, а сто пятьдесят-двести тысяч экземпляров — это уже пиратская продукция».

Сергей ГАЛАНИН («СерьГа»):



«Один человек, перешедший из пиратского бизнеса в легальный, рассказывал, что соотношение пиратской и лицензионной продукции — семьдесят к тридцати процентам. Другие говорят: девяносто к десяти. Меня не волнуют налоговые разборки пиратов с государством. Меня интересует качественная продукция — с нашим оформлением и нашим студийным звуком. Раньше в одной только Москве производилось двадцать шесть миллионов кассет в год! Нормальные музыканты (я имею в виду альтернативную музыку — рок и джаз), играя минимум концертов, очень серьезно подходят к своему делу. Ведь крайне редко представляется возможность сыграть с живым звуком и на нормальной публике. Поэтому авторские должны быть одной из основных статей дохода музыкантов. Пираты же никаких перечислений авторских не производят».

Алексей РОМАНОВ («Воскресенье»):



«Мы теряем кучу денег из-за пиратства. Хотя вряд ли кто-то сильно разбогател на этом деле».

Евгений МАРГУЛИС («Машина времени»):



«Хотелось бы, чтобы пираты один раз в году устраивали день благотворительности. И половину заработанных за несколько лет средств просто приносили и дарили. Нам было бы только приятно».

Сергей МИХАЛОК («Ляпис Трубецкой»):



«Если не говорить о меркантильном интересе, то пиратство — это ведь бесплатная рекламная кампания. Тем более, что артисты и легально практически не получают деньги с тиражей проданных альбомов. Кроме того, мне кажется, что борьба с пиратами абсолютно бесполезна — это то же самое, что бороться с бабушками, продающими семечки: можно, конечно, их немного погонять, но они тут же перейдут торговать на другое место. Каждый, как может, так и ворует».

КОРОТКО

САШУРИН — С БРОНЗОЙ

Чемпион мира в биатлонной эстафете Вадим Сашурин стал бронзовым призером чемпионата мира на классической 20-километровой дистанции с результатом 54.30,5. Причем минчанин не совершил ни одного промаха на 4 огневых рубежах. Впереди оказались Свен Фишер — 53.53 (1) и Рикко Грос (оба — Германия) — 54.02 (0).

У женщин на 15 км лучшей стала украинка Олена Зубрилова, за которой пристроились Карин Ниогре (Франция) и Альбина Ахатова (Россия). Наша Светлана Парамыгина — 8-я.

ВОПРОСЫ ПО «ФОРМУЛЕ-1»

Первый этап чемпионата мира по автогонкам в классе «Формула-1» завершился неожиданно: победители чемпионата-98 и субботней квалификации Мика Хаккинен и Дэвид Култхард (оба — «Макларен-Мерседес»), поначалу уверенно лидировавшие, сошли с трассы из-за проблем с гидравлической системой соответственно на 13-м и 21-м кругах. Не закончили гонку еще 12 гонщиков, в том числе Жак Вильнев (БАР), вылетевший с трассы на злополучном 13-м круге. Михаэль Шумахер («Феррари») промучился всю гонку с рулевым управлением и финишировал 8-м, последним. А победил его партнер по команде Эдди Ирвайн, выступающий в «Формуле-1» с 1993 года, но впервые добившийся триумфа.

Загадок и вопросов стало больше, чем прежде. Но ответы на них мы получим лишь через месяц на «Гран-при Аргентины»

Мельбурн. Гран-при Австралии. 307 км. 58 кругов.

1. Э.Ирвайн (Феррари) — 1:35.01,659 (средняя скорость — 190,816 км/ч). 2. Х.-Х.Френтцен (Джордан) +1,026. 3. Р.Шумахер (Уильямс) +7,012. 4. Д.Фисикелла (Бенеттон) + 33,418. 5. Р.Баррикелло (Стюарт) +54,697. 6. П.де ла Роза (Эрроуз) +1.24,316. 7. Т.Такаги (Эрроуз) +1.26,288. 8. М.Шумахер (Феррари) +1 круг.

СНОВА — МАКСИМ МИРНЫЙ

После того как минчанин Максим Мирный дошел в Копенгагене до четвертьфинала турнира АТП в одиночном разряде, в дуэте с москвичом Андреем Ольховским он стал победителем в парном.

Месяц назад подобного успеха они достигли на турнире АТП в Марселе.

Ольга Барабанщикова во втором круге турнира в Индиан-Уэллсе (США) проиграла посеянной 12-й француженке Сандрин Тестю. Наталья Зверева уступила американке Лиз Рэймонд еще в первом круге.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

В МАЕБАШИ ГУЛЯЛИ НЕ НАШИ

Борис ТАСМАН

Чемпионат мира по легкой атлетике — суперсобытие в мире спорта. Нынешний в японском Маебаши выдался щедрым на рекорды, сенсации, новые имена и маленькие скандальчики. Тон задавали, как обычно,

ЗВЕЗДЫ

Самая яркая — эфиоп Хайле Гебреселассие. Лучший легкоатлет мира-98 в феврале установил мировой рекорд для залов в беге на 5000 м, а в Маебаши добавил к имеющимся в его коллекции четырем медалям чемпиона мира еще две. Оба раза выиграл в своем стиле — финишными ускорениями из-за спин главных соперников — кенийцев. Если его успех на «тройке» «планировался», то на 1500 м Гебреселассие воспользовался отсутствием короля «полуторки» марокканца Хичама эль-Герружа.

Так же беспроблемно, на тех же дистанциях и в той же изящной манере дважды выиграла хрупкая румынка Габриела Сабо, которая в беге на 3000 м побеждает на зимних ЧМ третий раз подряд (1995, 1997, 1999).

Самый быстрый человек планеты Морис Грин до своего же мирового рекорда на 60 м не добежал всего 3 сотых секунды, но его преимущество над соотечественником Тимом Харденом пришлось определять по фотофинишу — 6,42:6,43. Отставший от них еще на пару мгновений темнокожий британец Джейсон Гарденер побил на 0,01 рекорд Европы, принадлежавший много лет легендарному Линфорду Кристи — 6,46.

Снова великолепен был кубинец Иван Педросо — рекордсмен по титулам чемпиона мира в залах (1993, 1995, 1997, 1999). Но победа досталась ему дорого. Малоизвестный испанец Яго Ламела продемонстрировал изумительную серию — пять прыжков далеко за 8 метров. В последней попытке Ламела улетел на 8,56 и стал лидером. Все же Педросо превозмог себя и соперника — 8,62!

В толкании ядра снова первенствовала украинка Вита Павлыш. Состязаться с ней пока не может никто. Но летом ожидается возвращение в сектор после рождения ребенка олимпийской чемпионки Астрид Кумбернусс...

Румынка Ионела Тирля полгода назад стала чемпионкой Европы в барьерном беге на 400 м, а нынче обыграла всех на гладких 200 м с отличным временем — 22,39.

Львиную долю медалей увезли из Маебаши

ВЕТЕРАНЫ

Самые старшие среди чемпионов — толкатель ядра Александр Багач и барьерист Колин Джексон — по 32. Столько же вскоре исполнится лучшему высотнику Хавьеру Сотомайору и суперспринтеру Фрэнку Фредериксу. За 30 — чемпионке в барьерном беге Ольге Шишигиной и Павлыш. Из медалистов 34 — Уршуле Влодарчик (семиборье), 33 — Паулин Дэвис (200 м), 32 — трехкратной олимпийской чемпионке Гейл Диверс. Борьба за доллары заставляет атлетов продолжать спортивную карьеру в возрасте, который еще недавно казался предельным.

Но каждый большой турнир открывает и

НОВЫЕ ИМЕНА

Не случайно появление на высшей ступени пьедестала 21-летней болгарской высотницы Кристины Калчевой (1 м 99 см), которая на чемпионате Европы не пробилась даже в основные соревнования. В Париже-97 выше всех прыгала знаменитая Стефка Костадинова, а в сезоне-98 один из лучших результатов имела еще одна болгарка — Венелина Венева.

Российская дебютантка Татьяна Котова поразила в секторе для прыжков в длину. Германская шестовичка Настя Рыжих «на Европе» прыгнула на 4 м 15 см, теперь же преодолела 4,50.

Многообещающей высотник растет в сборной России. Новичок Вячеслав Воронин в Японии вступил в бой с корифеями полетов над планкой — чемпионами Олимпиад Хавьером Сотомайором и Чарльзом Остином. Высоту 2 м 33 см преодолело все трио, но кубинец это сделал с первой попытки, американец — со второй, россиянин — с третьей. Затем Воронин аккуратнейшим образом «облизал» 2,36 в первом же прыжке и вынудил Сотомайора выжать из себя все соки — взял! Остин из борьбы выбыл и остался третьим. Нынче Воронин — вице-чемпион, но в прыжках в высоту грядет смена поколений...

Среди тех, кто удивил, уже упомянутый испанец Яго Ламела, высшим достижением которого до сих пор было 8-е место на ЧЕ-98. И уж полный сюрприз — золотой финиш Йохана Боты в беге на 800 м, где южноафриканец опередил на 0,02 самого Уилсона Кипкетера, совершившего явный тактический просчет. Кстати, Бота в 97-м не попал в состав сборной ЮАР на ЧМ.

Сенсационных побед добились известные атлеты, которые прежде числились в «королевской свите». Людмила Форманова из Чехии (5-е место на ЧМ-97) в беге на 800 м оставила позади Марию Мутолу с впечатляющим временем — 1.56,90 и долго не могла поверить в содеянное. Призер ЧЕ-98 гречанка Екатерина Тану в мини-спринте настолько убедительно опередила американских звезд Диверс и Миллер, что фотофиниша не потребовалось. Чемпионка в многоборье Ласандра Натан (США) еще недавно была во втором эшелоне (7-е место на ЧМ-97). Поляк Себастьян Хмара из-за травм редко заканчивает многоборье. Наконец, он это сделал, да при этом опередил чемпиона Европы Эрки Ноола и чемпиона мира Томаша Дворжака. Осилит ли Хмара летом десятиборье?

Большие победы обязательно сопровождают хотя бы

МАЛЕНЬКИЕ СКАНДАЛЫ

Больше всех рвали и метали американцы. Сначала они подали протест на результаты фотофиниша бега на 60 м с барьерами, победу в котором отдали англичанину Джексону, а не их восходящей звезде Реджи Ториану. Затем обсуждали прыжок с шестом олимпийского чемпиона Жана Гальфьона на 6 метров. Француз умудрился в апогее взлета поправить планку рукой. Протест удовлетворили, но апелляционное жюри восстановило чемпионство Гальфьона, приняв во внимание, что он сделал это, преодолев планку. В заключение американцы объединились с австралийцами и опротестовали результаты женской эстафеты 4х400 м: мол, россияне приберегли Наталью Назарову для финала, что ИААФ приравнивает к нечестной борьбе. Можно было бы понять протестантов, если бы их спортсменки не проиграли россиянкам более 20 метров!



Королева стайерского бега Габриела Сабо

Все это — борьба не только за медали, но, в первую очередь,

ЗА ДОЛЛАРЫ

Рекордсменами по добыче «зеленого топлива» стали дважды чемпионы Хайле Гебреселассие и Габриела Сабо, на счету которых по $ 100 тыс. Эстафетные квартеты США и России, кроме положенных за победу $ 50тыс., получили еще по $ 60 тыс. премиальных за мировые рекорды. Итак, самые богатенькие:

1-2. Гебреселассие и Сабо - по $ 100 тыс.

3-4. М.Кэмпбелл (США) и С.Гончаренко (Россия) — по $ 57,5 тыс.

5. Д.Боулч (Великобрит.) — $ 54 тыс.

Как ни занимательно считать чужие доллары, нас все же больше интересовало, как выглядели

БЕЛОРУСЫ В ЯПОНИИ

Их было только трое. Нашей федерации выделили 4 лицензии (участие за счет ИААФ), но из-за отсутствия валюты было решено четвертым отправить тренера Натальи Духновой Владимира Пологова и возложить на него все представительские и административные функции.

Духнова вышла в полуфинал бега на 800 м, но в финал соперницы ее не пропустили. По времени она 9-я. Ядротолкатель Андрей Михневич пробился в финал, что из-за нехватки соперников не выглядит особым подвигом. Правда, толчок на 19 м 44 см — самый дальний для Андрея на официальных турнирах — 8-е место. Наталья Сафронникова пробежала 60 м за 7,32 (18-е место из 32), а пропуск в полуфинал был 7,31. Одна сотая опустила перед нашей рекордсменкой (7,18) шлагбаум.

Трио, летавшее в Маебаши, в принципе, выступило на своем нынешнем уровне. Зная реальное положение дел, трудно предъявлять к атлетам претензии. Печальнее то, что в отсутствие травмированного «тройника» Александра Главацкого претендовать на медали не смог бы никто из наших. Это обидно, еще и потому, что атлеты России, Украины, стран Восточной Европы свое реноме поддержали (см. таблицу).

Собственно, на Маебаши наши специалисты не рассчитывали. Сегодня все помыслы направлены к Севилье, где в конце августа состоится летний чемпионат мира, на котором будут разыграны олимпийские лицензии. Там бы не провалиться! Уже сегодня руководство национальной команды пребывает в тяжелых раздумьях. Минспорта из-за отсутствия валюты рекомендовало проведение сборов только в пределах Беларуси. А это означает их фактическое отсутствие. Поглядите за окно: можно ли тренироваться сейчас на наших стадионах? Выездной сбор зимней порою в теплых краях — не блажь, не прихоть. Только там возможны двухразовые тренировки с нормальным восстановлением, только там спортсмены и тренеры могут отрешиться от заедающих бытовых проблем и профессионально заниматься делом. Тренеры утверждают, что за две недели выездных сборов они осваивают полуторамесячные «домашние» объемы на гораздо более благоприятном психологическом фоне. В апреле уже можно будет тренироваться в Бресте, Пинске, но до него надо дожить, не потеряв наработанное за осень и зиму. Футболисты неспроста сейчас летают в теплые страны.

Легкоатлетам и их коллегам по летним видам спорта не светит: Беларусь в спортивном отношении становится зимней страной «с хоккейно-фигурным уклоном». При общем резком сокращении жилищного строительства супертемпами возводятся ледовые дворцы — монстры-пожиратели валюты, которой и так в казне кот наплакал, и электроэнергии, за которую мы никак не можем расплатиться с Литвой и Россией. «Романтики» утверждают, что с вводом в строй каждого из них, Швеция, в которой 274 ледовых дворца, становится ближе. Возможно. Но то, что Сидней-2000 становится дальше, — очевидно.

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ В ЗАЛАХ. МАЕБАШИ (ЯПОНИЯ)

ЖЕНЩИНЫ. 60 м. 1. Е.Тану (Греция) - 6,96. 2. Г.Диверс - 7,02. 3. И.Миллер (обе - США) - 7,06 ... Н САФРОННИКОВА (Беларусь) - 7,32 (4-е место в забеге) **400.** 1. Г.Бройер (Германия) - 50,80. 2. Ф.Огункойя (Нигерия) - 51,25. 3. Д.Майлс-Кларк (США) - 51,45. **800.** 1. Л.Форманова (Чехия) - 1.56,90. 2. М.Мутола (Мозамбик) - 1.57,17. 3. Н.Цыганова (Россия) - 1.57,47 ... Н.ДУХНОВА (Беларусь) — 2.03.05 (3-е место в полуфинале). **3000.** 1. Г.Сабо (Румыния) - 8.36,42. 2. З.Уазиз (Марокко) - 8.38,43. 3. Р.Джекобс (США) - 8.39,14. **4х400.** 1. Россия (Т.Чебыкина, С.Гончаренко, О.Котлярова, Н.Назарова) - 3.24,25 - МИРОВОЙ РЕКОРД. 2. Австралия - 3.26,87. 3. США - 3.27,59. **Тройной.** 1. Э.Хансен (Великобрит.) - 15 м 02 см. 2. И.Пранджева (Болгария) - 14,94. 3. С.Каспаркова (Чехия) - 14,87.

МУЖЧИНЫ. 60. 1. М.Грин - 6,42. 2. Т.Харден (оба - США) - 6,43. 3. Д.Гарденер (Великобрит.) - 6,46 - рекорд Европы. **400.** 1. Д.Боулч (Великобрит.) - 45,73. 2. М.Кэмпбелл (США) - 45,99. 3. А.Карденас (Мексика) - 46,02. **800.** 1. Й.Бота (ЮАР) - 1.45,47. 2. У.Кипкетер (Дания) - 1.45,49. 3. Н.Мотчебон (Германия) - 1.45,74. **1500.** 1. Х.Гебреселассие (Эфиопия) - 3.33,77. 2. Л.Ротич (Кения) 3.33,98. 3. А.Диас (Испания) - 3.34,46. **4х400.** 1. США (Э.Моррис, Д.Джонсон, Д.Минор, Кэмпбелл) - 3.02,83 - МИРОВОЙ РЕКОРД. 2. Польша (П.Хачек, Я.Боцян, П.Рысюкевич, Р.Мачковяк) - 3.03,01 - рекорд Европы. 3. Великобрит. - 3.03,20. **Длина.** 1. И.Педросо (Куба) - 8 м 62 см. 2. Я.Ламела (Испания) - 8,56 — рекорд Европы. 3. Э.Уолдер (США) - 8,30. **Высота.** 1. Х.Сотомайор (Куба) - 2,36. 2. В.Воронин (Россия) - 2,36. 3. Ч.Остин (США) - 2,33. **Семиборье.** 1. С.Хмара (Польша) - 6386. 2. Э.Ноол (Эстония) — 6374. 3. Р.Себрле (Чехия) - 6319.

ТАБЕЛЬ О РАНГАХ

Медали	З	С	Б	Всего	$ тыс.
1. США	3	7	9	19	600
2. Россия	2	4	2	8	320
3. Германия	3	0	4	7	230
4. Великобритания	3	0	2	5	190
5. Румыния	3	1	0	4	180
6. Болгария	1	2	1	4	130
7. Украина	2	0	1	3	120
Эфиопия	2	0	1	3	120
9. Чехия	1	1	2	4	120
Польша	1	1	2	4	120
11. Куба	2	0	0	2	100
12. Кения	0	2	0	2	60
Нигерия	0	2	0	2	60
14. Греция	1	0	0	1	50
Казахстан	1	0	0	1	50
Намибия	1	0	0	1	50
Франция	1	0	0	1	50
ЮАР	1	0	0	1	50
Испания	0	1	1	2	50
20. Австралия	0	1	0	1	30
Барбадос	0	1	0	1	30
Исландия	0	1	0	1	30
Дания	0	1	0	1	30
Марокко	0	1	0	1	30
Мозамбик	0	1	0	1	30
Эстония	0	1	0	1	30
27. Багамы	0	0	1	1	20
Венгрия	0	0	1	1	20
Канада	0	0	1	1	20
Мексика	0	0	1	1	20

Примечание. За 1-е место — $50 тыс., за 2-е — $30 тыс., за 3-е — $20 тыс.

МОДА

НЕБРЕЖНАЯ ЛЕГКОСТЬ

Наталья ВЕРЕСОВИЧ, Светлана САБИЛО

«БДГ» продолжает знакомить читателей с неизвестными широкой аудитории сведениями о направлениях моды на осень—зиму 1999/2000 гг., знать которые следует уже сегодня и тем, кто производит одежду, и тем, кто ее носит. Новые тенденции мужской моды нам удалось узнать на Лейпцигской ярмарке моды благодаря информации Германского института мужской моды (Кельн—Берлин).

МУЖСКАЯ МОДА: СМЕНА ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ...

Стираются грани между различными стилями, противоположные полюса притягиваются, сближая различные слои моды. Классика становится более небрежной и спортивной, в то время как экстремальный модерн — более умеренным. Молодежная мода идет на сближение с традиционными стилями и классическими цветами. Бывший «городской стиль» («citylook») принимает спортивные черты, а спортивная одежда, в свою очередь, — утонченные черты «городского стиля». «Миры мод» целых поколений пересекаются друг с другом. От неизвестности, скрывающейся за порогом нового тысячелетия, веет холодом, поэтому в моде шерстяные ткани. Кредо дизайнеров мужской модной одежды — «небрежность» — снимает напряжение общей стилистики и концентрирует внимание на небрежно-простой и легкой комфортной одежде. К концу века определенно вырисовывается перемена тенденций развития, которая намечалась уже в течение нескольких сезонов: прочь от строгой формальности к небрежной легкости в расцветках, тканях и стилях.

ТЕНДЕНЦИИ. Верхняя одежда и одежда в городском стиле объединяются цветом, тканями и «обмениваются импульсами». Современный мужчина ориентируется на «язык» деталей и форм спортивной и рабочей одежды. В свою очередь спортивная одежда перенимает скромные тона элегантной молодежной мужской моды. Городская одежда в спортивном стиле в последнее время вообще все чаще и чаще включает в себя элегантные детали. Натуральные ткани и светлые расцветки — вот то звено, которое объединяет различные жанры и стили мужской модной одежды.

ЦВЕТА. Модны светло- и темно-серые, перламутровые и белые тона, а также голубой как дополнение к светло-серым тонам, бежевый и светло-зеленые оттенки.

ТКАНИ. Спортивный образ жизни и направление «назад к природе» отражаются в одежде, которая стремится к легкости и ассиметричным формам, не отрицая при этом комфорт, функциональность и защиту. Однако спортивный стиль также все больше уделяет внимание шерстяным тканям. Материал сочетает в себе нежность и устойчивую прочность. Актуальны лоден, сваляные ткани, ворсистые поверхности, а также синтетика, нейлоновые ткани, тончайшие шерсть, кашемир и трикотаж.

УЗОРЫ. РИСУНКИ. В современном понимании моды узоры и рисунки упрощаются, отходят на задний план. Будут применяться ясные, сведенные до минимума узоры, мулине. Декоративная строчка, мягкие фланелевые вставки. Модны теплые зимние вещи из джерси, зимние плащи, шерстяной корд.

КОСТЮМЫ. ПИДЖАКИ. БРЮКИ. По-прежнему доминируют костюмы. Комбинирование отдельных деталей встречается пока еще редко. С одной стороны, актуальна модная классика «в мягкой обработке». С другой, — новое чувство комфорта, вызываемое применением двулицевых и набивных тканей. Модны гибридные модели длинных пиджаков и коротких пальто. Однако первенство принадлежит однобортным пиджакам на трех пуговицах с тремя накладными карманами и узким брюкам.

«Сумасшедшая» смесь стилей и тканей характерна для молодежной моды. Накладные карманы, карманы с клапанами. Стеганки, ткани с начесом. Необработанная окантовка, ассиметричные формы пиджаков. Брюки остаются узкими, иногда со скрытыми или задними карманами. Однако среди молодежных моделей встречаются прямые и широкие брюки, с кордовыми вставками и на легкой ватиновой подкладке.

КУРТКИ. ПАЛЬТО. Преобладают короткие пальто, стеганые куртки с отстегивающимся жилетом (подкладкой), многофункциональные оверкоты. Магнитные застежки, молнии и застежки-липучки популярны наряду с традиционными пуговицами.

КОЖА. Модны длинные пальто и куртки из тонко обработанного каракуля. Бросается в глаза «гладкая стрижка» и открытая окантовка. Актуальны структурированная кожа, велюр с нанесенным узором, гладкий тончайший велюр наппа и выделанная козья кожа.

РУБАШКИ. ТРИКОТАЖ. Главное качество рубашек как в городском, так и «небрежном» стиле — непринужденный комфорт. В моде опять воротнички меньших размеров. Расцветка— клетка «окошечком», прикрывающая одна другую. Предпочтение отдается мягким тканям — шерстяным и фланелевым, кашемиру. Все чаще применяется материал стреч. Пуловеры, как замена рубашкам, обрабатываются по последнему слову техники. Модны скромные узоры. Актуальны топы и футболки, выполненные из тканей серии лоден, футболки и пуловеры — из двулицевых тканей. Спортивные пуловеры и футболки модны с открытой каймой. Предпочтение отдается ручной вязке, ворсистой поверхности, букле на футболках и пуловерах.

ГАЛСТУКИ. Аристократично и благородно смотрятся широкие модели, которые не туго повязываются к «акульим» воротничкам (с заостренными углами). Модники просто обязаны носить шерстяные и трикотажные галстуки. Модны мелкие узоры, сочетание шелка и шерсти.

ЭКСПЕРИМЕНТ

КОМПЬЮТЕР В РОЛИ СТИЛИСТА

Вероника ЧЕРКАСОВА

Никто и никогда не считал, сколько времени проводят женщины перед зеркалом, пытаясь найти наиболее подходящую прическу, «свой» цвет, а главное, собственный стиль. А что уж говорить об оправах очков! И если учесть, что в последние годы у наших дам появилась возможность выбирать, а не покупать «что дают», то становится понятным, что задача усложнилась во много раз...

Вряд ли кто-нибудь сможет сегодня сказать, мужчине или женщине пришла впервые в голову идея использовать компьютер в сложном деле поиска имиджа. Тем не менее сегодня в мире весьма распространена такая услуга, как компьютерный подбор причесок, цвета волос, очковой оправы и даже макияжа. Созданы специальные программы, которые позволяют, взяв за основу ваше лицо, «примерить» к нему сотни причесок — от современных творений Видала Сассуна до сложных башен в стиле мадам де Помпадур, которая пыталась высокими конструкциями из волос компенсировать свой маленький рост.



Программа, с которой работают в салоне «Александрына», разработана в Москве и называется «Ваш стиль». Прямо на месте клиента фотографируют, изображение тут же попадает в компьютер, затем включается программа и начинается наложение различных причесок на лицо конкретного человека. Совет здесь, конечно, дадут, но самое главное — дама получает возможность увидеть своими глазами, что ей больше подходит, перебрав все мыслимые (и немыслимые) типы стрижек - длинную, короткую, пышную, гладкую, небрежную и так далее, поскольку программа включает 650 причесок! Как показывает опыт, дамы стремятся «примерить» большинство из них. И это понятно, поскольку, как известно, одним идет все, другим — вообще ничего, а третьи получают возможность лишний раз убедиться, что собственный вкус их не подвел, наиболее подходящий фасон - это то, что они уже выбрали сами, а за это, согласитесь, не жалко никаких денег.

Программа позволяет подобрать и наиболее подходящий оттенок волос, перебрав практически всю цветовую гамму. Причем, собственные волосы при этом не будут страдать от изнуряющих экспериментов с осветлением, тонированием, мелированием и прочими процедурами, которые заставляют нас смотреть на посеченные кончики или сожженные пряди глазами полными слез. Возможности этой программы позволяют подобрать не только прическу, но и конкретный стиль.

Когда выбран фасон стрижки и цвет, самое время заняться поиском наиболее подходящей оправы очков. Правда, в данной программе речь идет о солнцезащитных очках, но вряд ли цвет стекол существенно влияет на подбор наиболее подходящей формы оправы.

Средняя стоимость всей услуги обходится примерно в три миллиона: в BLR 990 тыс. обойдется 25 минут работы на компьютере и еще BLR 1 млн. 400 тыс. стоит цветная распечатка десяти наиболее подходящих вариантов. Деньги по нынешним временам немалые, однако уплатив их, женщина не просто выбирает прическу, а находит свой стиль.

Создав свой новый имидж на экране компьютера, клиент может тут же получить цветную распечатку и отправиться с ней к мастеру, который все это и воплотит на его голове. А можно пригласить мастера в кабинет, и тот, увидев на экране понравившуюся форму, даст свои советы, тем более, что практически из каждой предлагаемой стрижки можно сделать около десятка укладок. Наиболее благодарные клиенты — женщины постарше. Молодые дамы нередко не находят желаемого, даже перебрав все 650 вариантов, которые в соответствии с модой обновляются каждые три месяца.

Не остались без внимания и мужчины. При желании можно прикинуть, пойдут ли вам усы и борода той или иной формы, или даже новый цвет волос.

СУББОТА, 13 МАРТА.



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 «ПРИНЦ И НИЩИЙ». Худ. фильм для детей («Ленфильм»).
10.30 «Сегодня с вами...». Доктор биологических наук, профессор, лауреат Государственной премии Республики Беларусь Татьяна Морозкина.
10.55 Здоровье. Тележурнал.
11.20 Вершина мира. Телевикторина.
11.45 Компьютерный полигон.
12.10 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.45 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
13.10 Книгобор.
13.40 Мини-футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Верас» (Несвиж) - ЦКК (Светлогорск). 2-й тайм. Прямая трансляция.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Что такое совесть?»
15.55 «Все мы родом из детства».4-й Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Могилевская область. Часть 1-я.
16.50 Ток-шоу «Это моя работа». К Дню Конституции Республики Беларусь.
17.45 КВН. 1/8 Евролиги.
18.50 «Найдите время для любви». Авторский вечер поэтессы Валентины Поликаниной.
19.40 Из достоверных источников.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Спортлото.
21.50 В.Гольдберг и Ж.Депардье в мелодраме «БОГУС» (США).
23.40 Белорусский хит-парад.
23.55 Видимо-невидимо.



7.00 Приключенческий фильм «ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ». 1-я серия.
8.20 «Волчок». Мультфильм.
8.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Ю.Николаевым.
10.15 «Каламбур».
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки.
11.25 Премьера Первого канала. Фильм «ОТТОРЖЕНИЕ».
12.25 Игра для настоящих мужчин в детективе «ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ».
13.55 Программа передач.
14.15 Лев Николаев в программе «Цивилизация».
14.45 В мире животных.
15.30 Умницы и умники.
15.55 Дневник чемпионата мира по биатлону.
16.20 Как это было. «Лунная гонка в космосе. СССР-США». 1969 год.
17.15 «Песня года». Избранное.
18.00 Серебряная серия. Луи де Фюнес, Ив Монтан в комедии «МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ».
20.00 Время.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.30 Новости спорта.
22.50 Коллекция Первого канала. Тайны «Черного континента» в приключенческом фильме «ЛУННЫЕ ГОРЫ».



7.00 «С 8.00 до 17.00». Мультфильм.
7.25 Фильм для детей «ВЕРОНИКА ВОЗВРАЩАЕТСЯ» (Румыния).
Продолжаются приключения Вероники и ее друзей. Режиссер - Э.Бостан. В ролях: Л.Михаэску, М.Пислару, Д.Редулеску. Румыния, 1973 г.
8.30 «Крокодил Гена». Мультфильм.
8.50 Прогноз погоды.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.20 Любовь с первого взгляда.
10.45 Подиум д'Арт.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Домашние хлопоты с Н. Варлей.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Телесериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
13.55 «Баловень судьбы». К 85-летию Н.В.Богословского. .
16.00 Лауреаты открытого форума Телевидения России «Лазурная звезда»: год 1998-й. Документальные фильмы «Элита Украины», «Храмы Украины» (Украина) и «Саратовские переборы, или Хождение в народ» (Россия).
17.00 Моя семья.
18.00 Национальный музыкальный фестиваль «Площадь звезд-99».
19.35 Халк Хоган, Грейс Джонс в комедии «ОСТРОВ МАККИНСИ « (США).
21.15 Комедия Боба Хьюча «ЖЕНИСЬ НА МНЕ, ИЛИ УМРИ» (США).
22.50 Горячая десятка.



9.00 Программа передач.
9.05 Погода.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.35 Век кино. «СТРЕКОЗА». Худ. фильм («Грузия-фильм», 1954 г.).
11.05 Ток-шоу «Наобум». Григорий Штиль.
11.35 А.Дворжак. Симфония «Из Нового Света». Дирижер Е.Светланов.
12.20 «Великие дворцы мира». Джодхпур. Индия.
12.45 Жан Сарман. «Мамуре». Спектакль Малого театра. Постановка Б.Львова-Анохина. 1-я серия.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Жан Сарман. «Мамуре». Спектакль Малого театра. Постановка Б.Львова-Анохина. 2-я серия.
14.40 «Времена не выбирают...». Э.Тобак.
15.10 Международное обозрение. Ведущий И.Иванов.
15.50 Биатлон. Чемпионат мира. Мужчины. 15 км. Трансляция из Норвегии.
16.35 «Свой среди чужих». Б.Сичкин.
17.00 «Очевидное - невероятное. Век XXI». Ведущий С.П.Капица.
17.30 Новости.
17.35 «Пространство любви». Док. фильм. Режиссер А.Каневский.
18.50 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. «Театр Ленинского Комсомола».
19.20 Чудо-сказка.
19.35 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Зеркало времени». Док. фильм. Режиссер Ю.Беспалов.
20.25 «15-й подъезд». Ведущий В.Васильев.
20.55 Программа передач.
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 Отечественная фильмотека. «НЕСКОЛЬКО ИНТЕРВЬЮ ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ». Худ. фильм («Грузия-фильм», 1978 г.).
22.50 Блеф-клуб.





7.00 Мультсериал «Битлджус» (США).
7.30 Наше кино. Музыкальный фильм Александра Ивановского «СИЛЬВА».
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Впрок.
9.55 Телеигра «Пойми меня».
10.25 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
11.15 Профессия - репортер. Е.Масюк. «Чернобыль: трагедия и бизнес».
11.35 Своя игра.
12.05 Наше кино. Маргарита Терехова, Эммануил Виторган и Николай Караченцов в музыкальной комедии «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА». 1-я и 2-я серии.
14.30 «Русский век». Вадим Абдрашитов в беседе с Андреем Карауловым.
15.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.10 Суд идет.
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.30 20 лет на экране. «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». 5-я серия, заключительная.
20.10 «Место встречи. 20 лет спустя». Часть 1-я.
21.45 «Место встречи. 20 лет спустя». Часть 2-я.
22.50 Ток-шоу «Про это».



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Принц-лягушонок». 2-я серия.
7.45 Сериал «Неоновый всадник». 1-я серия.
8.35 Сериал «Таинственный остров».
9.05 Star старт.
9.45 Путешествия с Национальным географическим обществом.
10.45 Диск-канал.
11.30 Кинотеатр ТВ-6. «ДУЭНЬЯ».
13.05 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
13.35 О.С.П.-студия.
14.30 Это - Жириновский!
14.55 Сериал по выходным. «Хроники молодого Индианы Джонса»: «Нью-Йорк. Июнь 1920».
16.00 Ток-шоу «Я сама»: «Моя карьера или мой ребенок?»
16.55 Документальный сериал «Красная полоса»: «Янька Кошельков».
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Найтмен»: «Мировая премьера». Часть 1-я.
Фантастический сериал о борце за справедливость XXI века. Днем Джонни Домино работает самым обыкновенным клубным музыкантом. Зато по ночам, когда город накрывает волна насилия, он поднимается на крыльях своего плаща высоко в небо и летит на помощь всем униженным и оскорбленным. Не правда ли мы уже встречались с подобным героем? Только теперь его зовут не Бэтмен, а Найтмен. В ролях: М.Макколм, Э.Холлимен, Д.Вебстер. США, 1997 г.
18.35 СВ-шоу.
19.05 Кинотеатр ТВ-6. Роберт де Ниро в фильме «КОРОЛЬ КОМЕДИИ».
Комедия. Никому не известный Руперт Папкин очень мечтает стать королем комедийного шоу. Но знаменитый комик Джерри, к которому он обращается за помощью, совсем не реагирует на домогательства назойливого поклонника. И тогда Руперт решается на крайнюю меру... Режиссер - М.Скорсезе. В ролях: Р. Де Ниро, Д.Льюис, С.Бердхард, Д.Эббот. США, 1982 г.
20.50 Те Кто недели.
21.20 Диск-канал. Максидром.
21.50 Дорожный патруль.
22.05 ТСН-6.
22.20 Диск-канал представляет концерт группы «R.E.M».
22.50 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 МАРТА.



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сериал «Города мира»(США).
8.30 Мультфильм.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Мультиклуб.
9.40 «Навстречу».
10.20 Туробъектив.
10.45 «Все нормально, мама!».
11.20 Международные новости спорта.
11.40 Арсенал. Программа об армии.
12.05 Сделано в Беларуси.
12.20 Слово Митрополита Филарета на Крестопоклонную неделю.
12.30 «АРТ-клуб».
13.05 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
13.55 Сельчане. Круглянский район.
14.20 Приглашаем на вечорки.
15.00 Новости.
15.15 Семейный телеканал.
16.05 Зорная ростань.
16.35 Семейный кинозал. Ж.Маре и Л.де Фюнес в комедии «ФАНТОМАС».
18.10 Теленавигатор.
18.30 Фехтование. Кубок мира.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Маши Макаровой и группы «Маша и Медведи».
21.20 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.40 «Синема». Психологический детектив режиссера П.Авати «ДРУГ ДЕТСТВА» (Италия).
23.20 Премьера песни.
23.30 Автопарк.
23.40 Народная артистка России Н. Усатова в программе «Новая коллекция».



7.00 Приключенческий фильм «ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ». 2-я серия.
8.10 Веселые истории в журнале «Ералаш».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
10.55 Служу России!
11.25 Играй, гармонь любимая!
11.55 Крестьянские ведомости.
12.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «75-летний капитан». Часть 2-я.
13.25 «Смехопанорама Е. Петросяна».
13.55 Программа передач.
14.15 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.00 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.30 «Серебряный шар». Жорж Баланчин. Ведущий - В.Вульф.
17.15 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
18.00 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.15 Золотая серия. Евгений Евстигнеев в фильме «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ».
20.00 Время.
20.35 Мировое кино. Арнольд Шварценеггер, Шарон Стоун в фантастическом боевике «ВСПОМНИТЬ ВСЕ».
22.40 Новости культуры.
22.55 Мужчина или женщина в эксцентрической комедии «ВИКТОР/ВИКТОРИЯ».
1.10 Программа передач.



7.00 Мультфильмы.
7.35 Служу Отечеству.
8.00 Сельские вести.
8.24 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна!
9.30 Сам себе режиссер.
10.20 «Аншлаг» и Ко.
11.00 Русское лото.
11.20 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
11.40 «Неделя в Санта-Барбаре». Сериал.
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Старая квартира. Год 1981-й.
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
20.00 Елена Яковлева и Денис Карасев в мелодраме «РУССКАЯ РУЛЕТКА».
Авантюрная мелодрама. Влюбленные Стас и Ксения выбрали весьма рискованный способ заработка: в арсенале русских Бонни и Клайда и рэкет, и грабеж и прочие «милые шалости». Но все заканчивается, и Ксения трагически погибает... После смерти возлюбленной Стас решает взять на воспитание из детдома дочь Ксении... Режиссер - В.Чиков. В ролях: Е.Яковлева, Д.Карасев, Р.Маркова, Т.Юмашева, А.Николаев, Л.Борисов. СССР, 1990 г.
21.35 «К-2» представляет: П. Луцик в программе «Перпендикулярное кино».
22.30 Дежурная часть.
23.00 Худ. фильм «УЛЫБКА».



9.05 Погода.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Консилиум.
9.45 Детский сеанс.
10.35 «В тридевятом царстве».
11.00 Играют «Виртуозы Москвы».
11.15 «Остался профиль кем-то обведенный». А.Ахматова.
12.20 «Великие дворцы мира».
12.45 «Культура вне границ». Царицыно.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Шагал о Шагале.
14.15 За околицей.
14.30 Спортивные встречи.
14.55 «А прошлое кажется сном...».
16.05 Серебряный юбилей - Владимир Федосеев и БСО им. П.И.Чайковского.
16.35 «Мужчина моих грез». С. Столяров.
17.30 Новости.
17.35 Док. фильм. Режиссер Ю.Беспалов.
18.20 Мультфильм.
18.30 Великая Елена.
19.30 Чудо-сказка.
19.45 «Кумиры». А.Равикович.
20.15 Балет «Иудино дерево».
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 Мировая синематека. «АВСТРАЛИЙСКОЕ ТАНГО». Худ. фильм.
Музыкальная мелодрама. Действие фильма разворачивается в сверкающем мире бальных танцев. Главный герой Скотт остается без партнерши. Но судьба посылает ему Фрэн, которая превращается из неуклюжей дурнушки в блестящую танцовщицу и красавицу. Режиссер - Б.Лурман. В ролях: П.Меркурио, Т.Морис. Австралия, 1992 г.



7.00 Детский киносеанс. Витя Каргопольцев, Ольга Пыжова и Валентина Сперантова в фильме «АЛЕША ПТИЦЫН ВЫРАБАТЫВАЕТ ХАРАКТЕР».
8.15 Мультфильм «День чудесный».
8.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 Мир кино. Паоло Вилладжо в комедии «Я НЕ ГОВОРИТЬ АНГЛИЙСКИЙ» (Италия).
11.15 Деньги.
11.40 Наше кино. Виктор Костецкий и Алла Семак в музыкальном фильме «СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО».
13.55 «Жизнь замечательных зверей» (Великобритания).
14.30 «Русский век». Татьяна Тарасова в беседе с Андреем Карауловым.
15.20 «Любовные истории, которые потрясли мир». «Мэри Пикфорд и Дуглас Фербенкс» (США - Великобритания).
15.50 Перехват.
16.40 «Арина». Программа А.Шараповой.
17.30 Итоги. Предисловие.
18.00 Мир кино. Стивен Сигал в боевике «ВО ИМЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ».
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 Большой ринг. Э.Холифилд против Л.Льюиса. Бой за звание абсолютного чемпиона мира среди профессионалов.
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.30 Последний киносеанс. Жерар Депардье, Миу-Миу, Патрик Деваэр и Жанна Моро в фильме Бертрана Блие «ВАЛЬСИРУЮЩИЕ».



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Про козла».
7.35 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Бременские музыканты».
8.00 Сериал «Неоновый всадник».
8.55 Сериал «Таинственный остров».
9.25 Диск-канал.
10.00 Передача «Пальчики оближешь».
10.25 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 Star старт.
12.30 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «МАЛЬЧИШКА ДВОЙНОЙ АГЕНТ».
14.10 Мультфильм «Кто сказал «мяу?»
14.30 Мультфильмы.
15.00 «Звезды о звездах»: Алиса Толкачева.
15.30 Шоу А. Крупенина «Мужской клуб».
16.20 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
16.30 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль. .
17.45 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
18.00 Юмористическая программа «Бис».
18.30 Вы - очевидец.
19.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
20.00 Кинотеатр ТВ-6. Кристофер Ламберт в приключенческом фильме «СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА».
21.40 Наша музыка: Вика Цыганова.
22.40 «Эра Водолея» с Иваном Кононовым.
23.05 Ночной сеанс. «ДЕЛОВАЯ ВЕЧЕРИНКА».
Ничего себе развлечение: во время деловой вечеринки один из служащих внезапно объявляет заложниками своих коллег! Режиссер - Д.Михалка. В ролях: Д.Уорнер, М.Айронсайд, К.Вернон. Канада, 1988 г.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №5 12.03.99
Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Первый заместитель гл. редактора **Светлана КАЛИНКИНА**
Заместитель гл. редактора **Валентин ЖДАНКО**
Заместитель гл. редактора **Александр ФЕДУТА**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №561, от 2.07.96г.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Генеральный директор: Сергей НИКОЛЮК
Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Отдел спецпроектов: Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Компьютерный выпуск Сергей ОСИПЦОВ, Александр ПОНКРАТОВ, Надежда САБЛИНА, Сергей ЛЕМЕШОНОК
Рекламная служба обозрения «Конъюнктура» Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ
Соб. кор. по Гомельской области Ирина МАКОВЕЦКАЯ **тел.: (0232) 53-99-82**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (017) 285-08-92, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: (017) 216-25-87 (БДГ), («Конъюнктура») 285-08-93, 285-08-94

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: т./факс (017) 226-87-99
ДИРЕКЦИЯ: (017) 285-08-97
E-mail: edit@workpr.minsk.by; edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП "Мэджик", г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 13 200
Тираж 21 000
Цена договорная
Заказ 349
Подписано в печать 11.03.99 в 16.00
Подписной индекс 63879
Выходит 3 раза в неделю